

Soğuktan Korkmayan Tek Kuş • Zoran Drvenkar

Resimleyen: Martin Baltscheit • Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

İlk Kitaplar • Öykü • 96 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3, 4

DOĞA VE EVREN • HAK ve ÖZGÜRLÜKLER • BİREY ve TOPLUM • ERDEMLER • DUYGULAR

mevsimler • yolculuk • kurnazlık • penguen • aklını kullanmak • kılık değiştirme • cesaret • kar • fantazy

Avrupa edebiyatının önemli isimlerinden **Zoran Drvenkar**, çocuklar için yarattığı bu ödüllü epik masalda, mevsimler ve dünyanın yıllık döngüsünü benzersiz bir kurguyla anlatıyor. Bitmek bilmeyen acı bir soğukun hüküm sürdüğü dünyada, bir çocuğun kış mevsimiyle yüzleşmesini aktaran kitap, okuru komik bir karakter olan Kuş'la tanıştırıyor. Çok boyutlu, sıradışı bir dünya betimlenirken, çocuk ve yetişkin gerçekliği arasındaki uçurum da gözler önüne seriliyor. 2011 Alman Gençlik Edebiyatı Ödülü ile taçlanan, sanatçı Martin Baltscheit'in renkli desenleriyle bezeli kitap, çocuk klasikleri arasında.

Riki, hayatının en soğuk ve uzun kışını yaşamaktadır. O yıl kış hiç bitmemiş, ilkbahar, yaz, hatta sonbahar gelmemiştir. Sonunda sabrı tükenen Riki, kışla konuşup, onu gitmesi için ikna etmeye karar verir ve kışı bulmak üzere dünyanın en soğuk kentine gider. Buradaki tek canlı, soğuğa aldırmayan tuhaf bir kuştur. Riki, kışı bulmak için girdiği Dört Mevsim Oteli'nde, önce bu kurnaz Kuş'un oyunlarının üstesinden gelmek zorundadır...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Öykünün başında Riki'nin sabrının tükenmesinin nedeni ne? Karda oynamak, kardan adam yapmak çok eğlenceli değil mi? Sabrı tükenen Riki ne yapmak üzere evden çıkıyor?
2. Riki bindiği taksinin şoförünün "gözü kara" olduğunu düşünüyor. "Gözü kara" ne demek? Riki istasyona giderken neden gözlerini kapalı tutuyor, uykusu mu var?
3. Kondüktör kime denir? Riki'nin gördüğü kondüktör neden ağlıyor? Riki'nin yolculuk sonunda trenden indiği Zarminkski nasıl bir yer?
4. Riki, kışı nerede bulmayı umuyor? Bir yeri bulmak isterseniz neye bakmanız gerekir? Riki, "Soğuktan Korkmayan Tek Kuş"un aslında ne olduğunu düşünüyor?
5. "Soğuktan Korkmayan Tek Kuş", kışa götürmek için Riki'den ne istiyor? Sizce zorda kalmış birinden para istemek doğru mu?
6. "Dört Mevsim Oteli" dışardan nasıl görünüyor? Otelin içi nasıl? Neden yukarı asansörle çıkmıyorlar; kuşların ve çocukların asansöre binmesi yasak mı?
7. "Soğuktan Korkmayan Tek Kuş", Riki'yi nasıl kandırmaya çalışıyor? Riki kandırıldığını nelerden anlıyor? Katlarda uyuyan mevsimler nasıl görünüyorlar?
8. Kuşun gerçek kimliği ne? Otele neden gelmiş?
9. "Soğuktan Korkmayan Tek Kuş" bu ismi nasıl almış? Kış mevsiminin ilkbahara dönmemesinin nedeni kim ve neymiş? Kış nerede uyuya kalmış?
10. Kış öptüğü halde ilkbahar neden uyanmıyor? Riki uyanmasını nasıl sağlıyor? İlkbahar uyanınca çevrede ne tür değişiklikler oluyor? "Soğuktan Korkmayan Tek Kuş" nereye gitmeye karar veriyor; neden?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Gösteri:** Velilerin de yardımıyla ilkbahar, yaz, sonbahar ve kış mevsimlerinden istedikleri birinin kıyafetine giren öğrencilerle bir gösteri düzenleyin. Mevsimleri simgeleyen kostümler hazır alınmamalı, değişik malzemelerden yaratıcı biçimde hep birlikte üretilmelidir. Gösteride öğrenciler şiirler okuyabilir, birlikte şarkılar söyleyebilirler.
- **Araştırma:** Dünyada yaz kış soğuk olan yerler nereler? Sınıfta internetten hep birlikte araştırın; bulduğunuz yer isimlerini tahtada listeleyin. Sizce oralarda hayat nasıldır? Ne giyilir, neler yapılır; sınıfça yorumlayın ve hayaller kurun.
- **Canlandırma:** Öğrenciler sınıfta canlandırmak istedikleri hayvanların listesini tahtaya yazsın. Sonra sırayla her öğrenci istediği hayvanı (penguen, kanguru, panda, karga, kedi, keçi vb) seçerek taklit etmeye çalışsın. Nasıl yürür, nasıl hareketler yapar, hangi sesleri çıkarır; tek tek canlandırınsın.
- **Resimleme:** Tercihinize göre bir ağaç, bir bahçe ya da bir sokağın 4 mevsimini aynı resim kâğıdı üzerinde gösterin. Bakalım öğrencilerin seçtikleri görüntüde, ilkbahar, yaz, sonbahar ve kış mevsimlerinde neler, nasıl değişecek? “Mevsimler” isimli bu çalışmada üretilen resimleri okul koridorunda ya da sınıfta oluşturulacak bir panoda sergileyin.
- **El işi:** Öğrenciler 2 kişilik gruplar halinde çalışarak kitapta anlatılan “Soğuktan Korkmayan Tek Kuş”un oyuncağını yapsın. İsteğe göre kumaş, pamuk, kurdele, ip, yün, boya, tüy, mukavva, karton, dal, yaprak vb her türlü malzemenin yaratıcı biçimde kullanılabileceği bu çalışmada ortaya çıkan oyuncaklar, bütün sınıfların görebileceği bir yerde sergilensin.
- **Tartışma:** Her öğrenci ailesinden farklı düşündüğü, eleştirdiği konuları paylaşsın ve sınıfça ne yapması gerektiğine ilişkin tartışın.
- **Yazma:** Öğrenciler, dünyamızın olağan döngüsü (mevsimler) sayesinde yaşadıklarımızı ve 4 mevsimin üzerimizdeki etkileri hakkında yazılar yazsın. Yazılarını yazarken, küresel ısınma, iklim değişiklikleri vb konuların mevsimlere olumsuz etkilerini de düşünmeyi unutmasınlar.
- **Maket:** Öğrenciler 3 kişilik gruplar oluştursun. Her grup öyküde anlatılan “4 Mevsim Oteli”nin maketini yapsın. Gruplar malzeme kullanımında ve yapıyı yorumlamada yaratıcı ve özgür davranabilirler. Bakalım ortaya ne tür yapılar çıkacak? (Aynı çalışma resimleme olarak da düşünülebilir.)
- **Atışma:** Her öğrenci hayal kursun ve insan değil de hayvan olsaydı, hangi hayvan olmak isterdi, düşünsün. Herkes içinden seçimini yaptıktan sonra sırayla, “Ben ... olmak isterdim, çünkü...” diyerek nedenleriyle birlikte anlatsın. Biri bitirince diğeri başlasın ve “atışma” tekniğiyle kesintisiz bir anlatı elde edin. Öğretmen video kayıt yapabilir ve sonrasında sınıfça izleme olanağı bulunabilirse etkinlik daha da eğlenceli olur.