

Baykuş Yemini • Yeşim Saygın

Çocuk Kitaplar • Roman • 164 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6

BİREY ve TOPLUM • ÇOCUK DÜNYASI • DUYGULAR

macera • arkadaşlık • deniz feneri • güven • eski eser hırsızlığı • gizem • iz sürmek • zorbalık • hastalık • polisiye

Macera ve gizem dolu kitaplarıyla sevilen ödüllü yazar Yeşim Saygın'dan, çocuklar için psikolojik boyutu zengin, polisiye tadında bir roman. Her sayfasında heyecan dozunun biraz daha yükseldiği kitap, kayalıklardan bakan bir deniz fenerini, iki meraklı genci ve bir Jules Verne hayranını bir araya getiriyor. Gizemli macera kitaplarını seven okurlar, kasabadaki hırsızlık olayının peşinden, insan doğasının derinliklerine doğru ilerleyen yolculukta, arkadaşlığın ve dayanışmanın önemine de tanıklık ediyor.

Sıradan bir kasabada büyük bir tarihi eser kaçakçılığı gerçekleşir. Olay, bütün kasaba halkının yaşamını etkiler; ama en çok da, dedektif hikâyelerine meraklı arkadaşlar Pi ve Siyam'ın yaşamını. Tükenmez bir azimle, hırsızlığın sırrını çözmeye çalışan iki genç bir yandan da, yakın kayalıklardaki deniz fenerinde yaşayan dostları Jul'ün gitgide tuhaflaşan hareketlerine anlam vermeye çalışır. İpuçlarını izlerken, bir suç çemberinin ortasına düşen ikili, fenerdeki sırrı çözebilecek midir?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Pi ve Siyam nasıl gençler? İlgi alanları neler? Neden birbirlerine bu isimlerle hitap ediyorlar? Jul kim? Üçlünün arasında nasıl bir arkadaşlık var?
2. Pi, yeni tanıştığı Romeo'ya olumsuz, Sahra'ya olumlu davranıyor. Bu farklılığın nedenini nasıl açıklarsınız? Bu önyargılı bir yaklaşım olabilir mi? Siz Romeo için neler söylersiniz?
3. Jul'ün hangi gizemli tavırlarını yakalıyorlar? Jul bunları nasıl açıklıyor ve açıklamaları size inandırıcı geliyor mu?
4. Hırsız, antikacıyı nasıl oyuna getirdi? Polis neden izini süremedi? Sizce antikacı farklı davranırsa soyulmaktan kurtulabilir miydi?
5. Kitapta ilk ortaya çıkışından itibaren Kuzgun'la ilgili neler düşündünüz? Jul'ün arkadaşı sizde herhangi bir şüphe uyandırdı mı? Neden?
6. Antikacıdan ve müzeden çalınan eski eserler neydi? Eski olan her şey, eski eser sayılır mı? Eski eserlere örnekler verir misiniz?
7. Çocuklar, Kuzgun'un dükkânında neler gördüler? Pi aradığı ipucunu bulabildi mi? Cips'in nasıl bir katkısı oldu?
8. Pi, ateşi düşüp de kulübeye gittiğinde onu hangi sürprizler bekliyordu? Jul neden ona ve Siyam'a yardım etmedi? Sizce çocukların kulübe yerine polise gitmeleri daha doğru olmaz mıydı?
9. Jul'ün hastalığı ne? Neden hastalanmış? Bu hastalık ona neler yaptırıyor? Siz çevrenizde hiç böyle bir hastalık duyduunuz mu?
10. Kulübede yakalandıkları zaman Pi, Jul'ün eski haline dönmesi için nasıl bir yöntem denedi? Başarılı oldu mu?
11. Maskesi düşen Kuzgun, Jul ve çocuklara neler, ne tür zorbalıklar yaptı? Biri size zorbalık yapsa nasıl davranırsınız?
12. Polis baskınından sonra neler yaşandı? Hastaneden kaçan Jul, Kuzgun'u bulup konuşturunca neler öğrendi? Hırsızlıklar nasıl yapılmış?
13. Kitaba neden "Baykuş Yemini" adı verilmiş? Kitapta kaç baykuş var?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Sunum:** Deniz fenerleri denizciler için neden önemli? Fener ışığının etki alanı ne kadar? En ilginç fenerler dünyanın nerelerinde? Fener bekçilerinin görevleri neler? Fenerde yaşamının avantajları ve zorlukları neler? Bu gibi soruların cevaplarını internetten araştırın ve görselleriyle birlikte sınıfça paylaşın. Sınıfta kimler deniz fenerinde yaşamak ister, neden?
- **Gezi:** Okulunuzun çevresinde ya da bulunduğunuz il ya da ilçede müze varsa, sınıfça gezi düzenleyin. Müze çalışanlarından eski eserler yasası hakkında bilgi alın ve herhangi bir yerde eski eser bulunduğu zaman nasıl davranılması gerektiğini öğrenin.
- **Araştırma:** Arkeoloji Müzesi, Louvre Müzesi, Atatürk Müzesi gibi internet ortamında gezilebilen bir müzenin sitesini ziyaret edin. Sergilenen eserler hakkındaki açıklamaları dinleyin, yorumlar yapın. Müzenin içeriğini ve sergilenen eserlerden ilginizi çeken bazılarını, başkalarına anlatabilecek kadar öğrenmeye çalışın.
- **Yazma:** Herkes, macera türünde okuduğu ve etkilendiği başka bir kitabı diğerlerine önermek üzere kısa bir yazı yazar. Birbirlerinden gizli yapılan bu çalışma sonrasında her öğrenci önerdiği kitabı, kısa özetini ve önerme nedenini sınıfla paylaşır. Bakalım hangi kitaplar ortak çıkacak ve sınıfta en beğenilen macera romanları hangileri olacak?
- **Okuma:** İsteyen öğrenciler, “yazma” etkinliğinde dinledikleri ve merak ettikleri bir kitabı okuyabilir. Bir aylık okuma süresinin sonunda, kitap hakkındaki düşüncelerini sınıfla paylaşırlar.
- **Yarışma:** Sınıfta 5 kişilik bir jüri oluşturulur. Diğer öğrenciler rumuz kullanarak, “İçinden, ‘Bu yaptığın düpedüz zorbalık!’ diye düşündü,” cümlesiyle başlayan birer öykü yazar. Öyküler sınıfta okunur; jüri her öyküye 10 üzerinden puan verir. Toplamda en yüksek puanları alan 3 öykünün yazarlarına sınıfça hazırlanan “Öykü Ustası” rozetleri verilir.
- **Resimleme:** Hayalinizdeki deniz fenerinin ve çevresinin resmini yapın. Sınıfta oluşturulacak “Deniz Fenerlerimiz” köşesinde sergileyin.
- **Tartışma:** Hangi durumlarda kimlerin, neden zorbalık yaptığını tartışın. Aile içinde, arkadaşlar arasında, mahallede ve sosyal çevrede hangi davranışlar zorbalık kapsamına girer? Zorbalığın haklı yanı olur mu? Zorbalık yapanlar hak ettikleri biçimde cezalandırılıyor mu? Örnekler vererek irdeleyin.
- **Canlandırma:** Romanda çalınan tablo gibi ünlü birkaç tabloyu, benzer makyaj ve aksesuar kullanarak canlandırın. Okul içinde bir etkinlik düzenleyin; tabloların ressamını ve ismini belirterek canlandırmaları “Yaşayan Tablolar” adıyla ve defile yöntemiyle sergileyin.