

Kış Güneşi • Sibel K. Türker

Köprü Kitaplar • Roman • 176 sayfa • Önerilen sınıflar: 6, 7, 8
DUYGULAR • ZAMAN ve MEKÂN • BİREY ve TOPLUM • SAĞLIK ve SPOR • İLETİŞİM
aile • iletişim • dayanışma • Ankara • hastalık • kış • kardeş sevgisi • sorumluluk •
pastacılık • ilk aşk • mektup • ayrılmış ebeveyn

Editörlüğünü Semih Gümüş'ün üstlendiği Köprü Kitaplar koleksiyonunun 24. kitabını, çağdaş edebiyatımızın ödüllü ustalarından **Sibel K. Türker** yazdı. Dağılmış bir ailenin umut yaratmak uğruna ödediği bedelleri genç Ekin'in gözünden anlatan roman, zorlu bir Ankara kışında yaşananları resmediyor. Birbirini anlamamanın, yüzleşmelerin ve sevginin sınırlarında gerçekçi bir hikâye anlatıyor. Türker, yazdığı bu ilk gençlik romanında yalın anlatımı ve zarif üslubuyla kalplere dokunuyor, büyümenin sancılı ama keşiflerle dolu sokaklarında yürüyüşe çıkarıyor. Ödüllü koleksiyonu Müren Beykan yayına hazırlıyor.

O kış Ekin için her şey zordur. Ayrılmış anne babası, kardeşi Can'ın uğruna yıllar sonra bir araya gelmiştir. Çalışan annesi zorunlu gebeliğiyle baş etmeye, yeniden eve dönen babası ise tasarım pastalar yaparak hem Can'a, hem aileye yetmeye, kendini sağaltmaya çabalar. Ekin, ebeveyninin koşullara gösterdiği uyumdan etkilense de, bir türlü kardeşini ziyarete cesaret edemez. Lise arkadaşları Gizem ve Özgür olmasa kış sanki hiç bitmeyecek gibidir...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Romanın ilk iki bölümünde Ekin'le ilgili nasıl bir ilk izlenim ediniyorsunuz? Bir ailede annenin dışarda çalışması, babanın evde pasta yapması düşüncesi size nasıl geliyor?
- 2- Gizem nasıl bir kişilik; Ekin'le farklılıkları neler? Gizem'in Ekin'e göre daha "normal" bir genç olduğu söylenebilir mi? Kendinizi Ekin'e mi yoksa Gizem'e mi daha yakın hissediyorsunuz; neden?
- 3- Nalan'ın, "Belki de benim bunca ayakları yere basan biri olmam, babana kendi çılgınlıkları için güvence vermiştir," cümlesi size genel olarak birliktelikler hakkında neler düşündürüyor? Ekin'in ailesinin yaşam ritmi sizi nasıl hissettiriyor?
- 4- Yazar, baba karakterini nasıl işlemiş? Özgür ruhlu, denemelere açık biri oluşu aileyi, özellikle de Nalan'ı nasıl etkiliyor? Evden çalışması, müşterileriyle ilişkileri ve sipariş yönetimi konularında babanın tutumu ne kadar olumlu? Anne ve babasını ayrı ayrı idare etmek zorunda kalmak, Ekin yaşında bir genç için nelere neden oluyor?
- 5- Ekin'in Can'la ilişkisinde sorun ne; uzun zaman hastanedeki kardeşinin ziyaretine gitmemesi nasıl yorumlanmalı? Ekin'in doğmamış kardeşi için "kardeşim" değil de çoğu kez yalnızca "bebek" demesinin bir açıklaması var mı? Ekin'in "kardeş" bağlamını sorgulayın.
- 6- Nalan karakteri nasıl çizilmiş, kişilik özellikleri neler? Can'ın hastalığı ve hamilelikle şekillenen yeni durum Nalan ve Ekin ilişkisini nasıl etkiliyor? Nalan'ın Ekin'e gereğinden fazla sorumluluk yüklediği düşünülebilir mi? Can'ın hastalığı aile içi ilişkilere ve iletişime ne gibi boyutlar katıyor; bu boyutun güçlükleri neler?
- 7- Dede karakterinin aile bireyleriyle ilişkisini ayrı ayrı yorumlayın. Nalan'ın babasıyla mesafeli oluşu size haklı ya da doğru geliyor mu? Yazar sizce neden, geçmişte karısını, çocuğunu terk ederek yeni aile kurmuş bir dede figürü yaratmış?
- 8- Ekin'in Özgür'le arkadaşlığı için ilk aşk denebilir mi? İçinde kıskançlık da barındıran bu birliktelik Ekin için sağlıklı olabilir mi?
- 9- Nihan Teyze'nin eşi Ömer'in, Can'ın tedavisi için çocuk yapıncaya kadar, başka olasılıkların değerlendirilmesi gerektiği, çocuk yapmanın yüzde yüz garantili çözüm olmadığı konusundaki görüşüne ne diyorsunuz?

- 10- Romandaki yemek sahnelerinin işlevi ne? Yemek ritüelinin kültürümüzdeki yeri ve etkisi nasıl konumlandırılmış?
- 11- Evin kedisi Pısrık'ın ve dedenin can yoldaşı Deliko'nun hikâyeye nasıl etkileri var? Bu iki unsur olmasa hikâyede neler değişir?
- 12- Sonunda Ekin'in Can'ı ziyaret etmesini sağlayan itici güç nedir? Nalan, dede, Ekin korkularıyla nasıl yüzleşiyor?
- 13- Yazar "aile olmak" kavramıyla ilgili okura neler düşündürüyor?
- 14- Fon olarak Ankara ve Ankara kışının seçilmiş olması hikâyeye neler katıyor?

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Sunum:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup romanın 10 yıl sonrasını hayal etsin. Karakterler neler yaşamış, ilişkiler nasıl gelişmiş, beklentiler ne derece karşılanmış, neler değişmiştir? Her grup kurguladığı hayalleri sunum yaparak sınıfa aktarsın. Bakalım bu gelecek öngörülerinde gruplar ne kadar özgün hayaller kurabilecek?
- **Yarışma:** Ekin'in pastacılığın iyi-kötü yönleriyle ilgili babasıyla yaptığı atışmadan esinlenerek, mesleklerin olumlu ya da riskli yönlerini ortaya seren bir yarışma düzenleyin. Üç kişi jüri olarak, öğrencilerse ikili gruplara ayrılınsın. Bütün mesleklerin isimlerini küçük kâğıtlara yazarak bir sepete koyun. Öğretmenin bu sepetten çektiği kâğıtta yazan mesleğin bir öğrenci olumlu, diğer öğrenci riskli yönünü söylesin. Jüri, yanıtın geçerliliğine karar verirse öğrenciler ikinci tura yükselsin. Çekilişte çıkan meslek ismi yazılı kâğıt sepete geri konsun ve yeniden çekilme şansı yaratılsın. Yalnız meslek ikinci kez çekilirse, ilkinden farklı olumlu-riskli yönler söylenmesi gerekecektir; söylenenleri yineleyenler, mesleği bilmeyenler ya da yanlış yanıtlayanlar elenir. Turlarda sona kalan üç öğrenciye "Mesleklerin Efendisi" unvanı verilsin.
- **Karikatür:** Yazar hikâyedeki bütün karakterleri çok net anlatmış. Herkes ayrı kâğıtlara, seçtiği iki kahramanın karakter özelliklerini yansıtan karikatürlerini yapsın. Karikatürler kişilere göre gruplanarak sergilensin. Bakalım aynı kişilik, farklı öğrenciler tarafından nasıl yorumlanacak?
- **Tartışma:** Romanda Ekin'in kendine sorduğu sorunun yanıtını tartışın. "Babamı böyle renkli, süslü pastalar yapmaya iten şey umut muydu, umutsuzluk mu?" Kişilikler, eğilimler, yaşamsal gerçekler ve seçenekler örnek verilerek yapılacak bu tartışmayı çevremizdeki kişilerin meslek ve branş seçimlerine kadar genişletin. Örnek: Bankacılık yapan mimar, tezgâhtarlıkla geçinen jeolog, kasiyer olan arkeolog vb. Ekin'in babasının pastacılığı, toplumumuzdaki bireylerin gelecek umuduyla ne kadar örtüşüyor?
- **Anket:** Sanal dünyadaki iletişimle mektup iletişimini, samimiyet, yeterlilik, doğallık, derinlik ve etki açılarından karşılaştırmak üzere fiziki ya da dijital bir karşılaştırma panosu hazırlayın. Herkes tek tek, sayılan 5 açıyı, hem sosyal medya hem de mektup iletişimi için panoda artı ya da eksi olarak işaretlesin. Ortaya çıkan sonucu değerlendirin ve görece doğru-yanlış yaklaşımları tartışın.
- **Okuma:** Herkes "ayrılmış ebeveyn" temasını işleyen sevdiği bir kitabı tanıtmak için bir sunum hazırlasın. Böylece okuma tutkunları için türün örneklerinden bir seçki oluşturulsun.
- **Sosyal sorumluluk projesi:** Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup, Ekin'in babasının pasta yapmasından esinlenerek, hastanelerde tedavi gören hasta çocuklara moral vermek üzere bir etkinlik planlasın. "Birimiz Hepimiz İçin Hareketi" adı verilebilecek bu etkinliklerin aşamaları planlansın ve olası bütçeleri çıkarılsın. Fikirler sınıfça tartışılsın ve en gerçekçi olan bir ya da iki proje vakıflar ve hastanelerle ilişkiye geçilerek, gerçekleştirilsin.
- **Canlandırma:** Ekin'in psikologla gerçekleştirdiği psikanaliz seanslarını gönüllü öğrencilerle canlandırın. Ekin ve psikolog rolünü üstlenecek öğrenciler, kitaptaki verileri kullanarak hikâyedeki görüşmenin devamını getirebilir, ileri seanslar için diyalog üretebilirler. Her seans sınıfça dikkatle irdelenmeli, doğru ve yanlış yaklaşım ve ifadelerle, bunların yol açtığı/açacağı tepkiler hesaplanmalıdır.

- **Afiş:** Öğrenciler 3 kişilik gruplar halinde çalışarak kitabın tanıtım afişlerini hazırlasınlar. Hikâyenin ana mesajının da dikkat çekici bir sloganla yer alacağı bu afişler için yaratıcı düşünölmeli; tasarımda sürpriz unsurlar kullanılmalı. Afişler, “Kış Güneşi Sergisi”nde paylaşılabilir.
- **Müzik:** Bu hikâyenin filmi yapılısa ana fon müziğı ne olur? Sınıfça tartışarak çeşitli fon müziğı seçenekleri oluşturun. Kitaptan seçilen bölümleri, bu müzikler eşliğinde okuyun ve müziklerin uygunluğunu tartışın. Müzik bilgisini ve yaratıcılığı geliştiren eğlenceli bir uygulama.