

Gücünü Yitiren Kral • Pakize Özcan

Resimleyen: Mustafa Delioğlu • İlk Kitaplar • Öykü • 96 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3

DOĞA ve EVREN • BİREY ve TOPLUM • ERDEMLER

hayvanlar • orman • yönetim • adalet • hoşgörü • dayanışma • kaba güç • iyi-kötü • deyişler

Öğretmen yazar **Pakize Özcan**, bu ödüllü kitabında küçükleri hayvanlar dünyasına konuk ediyor. Bir ormanda yaşayan hayvanlar üzerinden modern dünyanın yöneten-yönetilen, hoşgörü-zorbalık gibi ikilemlere dikkati çeken öykü, etkileyici toplumsal eleştiriler taşıyor. Baskı rejimini ortadan kaldırmak ve özgürlükleri geri kazanmak için görüş ayrılıklarının bir kenara bırakılması gerektiğine dikkat çeken kitap, aynı zamanda çocuklara bildikleri ve bilmedikleri hayvanlar hakkında bilgi edinme şansı da sunuyor. Yazara Eğitim Sen Çocuk Öykü Yarışması Seçici Kurul Özel Ödülü'nü kazandıran kitap, ünlü sanatçı **Mustafa Delioğlu**'nun benzersiz desenleri ve **Suzan Aral**'in tasarımıyla yeniden hayat buldu.

Ormanlar Kralı Aslan'ın otoritesi her geçen gün biraz daha sarsılırken, işsizlik, fakirlik ve yolsuzluk da hızla tırmanır. Aslan'ın zalim yönetiminden ve ormandaki huzurun yok olmasından yakınan hayvanlar bu gidişe dur demek isterler. Ancak, farklı görüşlere sahip hayvanların zorba Kral Aslan'a karşı tek yürek olması hiç kolay değildir...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Ormanlar Ülkesi'nde Kral Aslan gücünü yitirmeye başladığında, Ayı Kocaoğlu ve Balerin Kelebek ona karşı ne tür davranışlar sergiliyorlar? Halkına söz geçiremeyen Kral'a karşı bu yapılanları haklı buluyor musunuz?
2. Baykuş'a neden "bilgin" deniyor? Kral ona hangi hayvanlardan yakınıyor? Baykuş, Aslan'ın yüreğinin kin ve nefretle dolu olduğunu nasıl anlıyor?
3. Bilgin Baykuş, Kral'ı toplantı yapmaya nasıl ikna ediyor? Onu neler söyleyerek etkiliyor? Sizce Baykuş'un inanmadığı sözler söylemesi kötü bir şey değil mi?
4. Aslan'ın çağrısıyla toplantıya kimler geldi? Hayvanlardan hangileri arasında düşmanlık var? Kral Aslan Saray'ın kapısında görününce herkes neden şaşırdı? Nasıl görünüyordu?
5. Kral Aslan neden, "Ey, benim eşeğim, benim ayım, benim tavşanım!" diye söze başladı? Hepsini çok sevdiği için mi? Bu sözlerle Ayı Kocaoğlu nasıl karşı çıktı? Çamaşırcı Ayı, Ayı Kocaoğlu'nu destekledi mi?
6. Sürmegöz Eşek toplantıda söz isteyerek nelerden yakındı? Sizce, Yağcı Çakal'ın ona, "Hiçbir yararınız yok, bu dünyaya boşuna gelmişsiniz!" deme hakkı var mı? Sürmegöz Eşek gerçekten de yararsız bir hayvan mı?
7. Sürmegöz Eşek'in konuşması diğerlerini nasıl yüreklendirdi, onlar neler söylediler?
8. Kral Aslan ölünce neler yaşandı? Kargaşa çıkmamasının nedeni neydi? Kimler yeni yönetimde görev aldı?
9. Sizce bu öyküde koşullar nasıl olsaydı, ormandaki hayvanlar yönetimi ele geçirmek için uğraşmaz, birbirlerine karşı daha hoşgörlü olur, hep birlikte mutlu yaşarlardı?
10. Hikâyenin devamını siz yazsaydınız, Ormanlar Ülkesi'ne hangi yönetim şeklini uygun gördünüz? Nedenleriyle açıklayın.

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Resimleme:** Sarayın önünde toplanan hayvanların ve korkunç görünümüyle Kral Aslan'ın resmini yapın. Herkes resminin üstüne bu toplantıyla ve Kral Aslan'ın yönetim tarzıyla ilgili bir slogan yazsın. (Örnekler: Kaba güçle adalet olmaz! / Ormanın bütün hayvanları, birleşin! / Tüm hayvanlar eşittir!..)
- **Canlandırma:** Herkes, öyküdeki hayvanlardan (Kral Aslan, Sürmegöz Eşek, Balerin Kelebek, Bilgin Baykuş, Başpostacı Güvercin, Kurnaz Tilki, Timsahkuşu Hüzünlü, Çamaşırcı Ayı, Ayı Kocaoğlan, Yağcı Çakal, Topkuyruk Tavşan, Okçu Kirpi vb) birini seçsin. Seçtiği hayvanı temsil edeceğini düşündüğü herhangi bir aksesuarlarla birlikte, kitaptaki bilgileri kullanarak, hayvanın hikâyesini, kiminle anlaşılamadığını, ne istediğini anlatarak canlandırsın. Örnek: "Ben Başpostacı Güvercin'im. En çok istediğim şey yeni bir madalya almak. Kral Aslan'ın her dediğini yerine getiriyorum. Uçmaktan kanatlarım sızlıyor..." Öğrenciler, kitapta yazılanlardan yararlanarak yaratıcılığını ve drama yeteneğini sergilesin.
- **Yarışma:** Öğrenciler 2 büyük gruba ayrılınsın. Sırayla her gruptan birer temsilci, karşı grubun tuttuğu ve gizlice kendisine söylediği orman hayvanını hiç konuşmadan ve ses çıkarmadan yalnızca mimiklerle, kendi grubuna anlatmaya çalışsın. Grubu, 1 dakika içinde temsilcisinin anlattığı hayvanı bilirse +1 puan, bilemezse -1 puan alsın. Yarışmanın sonunda en yüksek puanı alan taraf sınıfça alkışlanırken zafer dansı yapsın.
- **Tartışma:** Kral Aslan güçlü, heybetli, korkulan bir hayvan olduğu için ormanı kendisinin yönetmesi gerektiğine inanıyor. Sizce bir grubu, bir ekibi, bir kurumu ya da bir ülkeyi yönetmek için bu nitelikler yeterli midir, yoksa daha başka nitelikler de gerekir mi? Somut örnekler vererek konuyu tartışın.
- **Sergi:** Herkes öyküde yer alan hayvan karakterlerden en sevdiğinin kabartma resmini yapsın. Kabartma için; tüy, kumaş, iplik, yaprak, pamuk, renkli kâğıt, dal, kabuk vb çok değişik malzemeler kullanılabilir. Herkesin kendi hayal gücünden esinlenerek yaptığı kabartma hayvanlar okul koridorunda oluşturulacak "Bizim Ormanımız" köşesinde sergilensin.
- **Oyun:** Öğrenciler birbiri ardınca konuşacak şekilde dizilsin. Herkes kendinden öncekinin söylediği cümleyi kendi hayal gücünü kullanarak, istediği yönde geliştirsın. Başlangıç cümlesini hedeflediği konuya göre öğretmen versin. Örnek: "*Ormanda hiç hoşgörü kalmamış, herkes birbiriyle kavga eder olmuştu. Bir gün zürafa...*" Böylece öğrenciler, iyi-kötü, doğru-yanlış diye yargılamadan hep birlikte kendi hikâyelerini anlatsın. Bakalım bu yolla hikâye nerelere doğru gidecek, nasıl sonlanacak?