

Acayip Bir Deniz Yolculuğu • Müge İplikçi

Resimleyen: Sedat Girgin • İlk Kitaplar • Öykü • 100 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3, 4
MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ • ZAMAN ve MEKAN • DUYGULAR • SAĞLIK ve SPOR • BİREY ve TOPLUM •
ÇOCUK DÜNYASI
macera • denizcilik • Antik Çağ • dayanışma • korkular • aşî olmak • deniz • aklını kullanmak • okul yaşamı •
mücadele

Edebiyatımızın güçlü yazarlarından **Müge İplikçi**, okurlarını bu kez antik gemi Kibele'yle tanıştırıyor. Antik Çağ batıklarından yola çıkılarak aslına uygun inşa edilen gemi Kibele'nin gerçek yolculuğundan esinlenen bu özgün kitap, 360 Derece Tarih Araştırmaları Derneği'nin deniz arkeolojisi çalışmalarından biri olan "Foça-Marsilya Tarihe Yolculuk" projesini çocuklara yakınlaştırıyor. 2009'da gerçekleşen bu zorlu yolculukta Kibele, gönüllü kürekçileriyle Foça'dan yola çıkmış, Fransa'nın Marsilya limanına ulaşmıştı. Deniz arkeolojisine ışık tutan bu benzersiz yolculuk, İplikçi'nin, geçmişle günümüzü harmanlayan yaratıcı düşsel kurgusu ve sanatçı **Sedat Girgin**'in renkli desenleriyle ölümsüzleşiyor.

Alerjisi yüzünden aşîdan korkan Kerem'in kâbusu gerçek olur: Okulda aşî günüdür! Çocukların hepsi de o kadar çok, o kadar çok ağlarlar ki, sıradan bir aşî günü, ancak çok eski çağlarda yaşanacak bir serüvene dönüşüverir. Sel gibi gözyaşlarından denizler oluşur. Sular, içinde Kerem'le arkadaşlarının, servis şoförüyle hemşiresinin, şehla gözlü gemi Kibele'nin ve kötü adam Kadirbilmez'in de bulunduğu inanılmaz bir serüvene akar!..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Kerem neden aşî olmak istemiyor? Korkuyor mu, yoksa daha önemli bir nedeni mi var? İnsanların korkularının olması kötü mü?
2. Çocukların gözyaşlarıyla oluşan dereye kapılan Kerem'in başına neler geliyor? Selim Amca ile denize ulaştıklarında kendilerini yuttuğunu düşündükleri balinanın aslında ne olduğunu anlıyorlar?
3. Kerem neden ısrarla kaptanın seyir defterini aramaktan söz ediyor? Kaptanın seyir defteri nedir, ne işe yarar?
4. Sularla denize sürüklenen Kerem, bir maceranın içinde olduklarını neye dayanarak söylüyor?
5. Kaptanın seyir defterinde anlatılan Kibele'nin Marsilya'ya gidiş macerasını siz de kısaca anlatın. Neler yaşamışlar, nelerle mücadele etmişler? Kibele'dekilerin macerası aslında kimin yaşadıklarına benziyor?
6. Seyir defterindeki notlar nerede kesilmiş, en son ne yazılmış? Kibele'nin kaptanına ne olmuş? Bunu öğrenen Selim Amca ne yapmaya karar veriyor? Bu kararının nedeni ne?
7. Kibele'nin ekibini kaptandan çalan aslında kimmiş, onun hakkında ne biliyoruz? Geçmişte ne olmuş ki Kadirbilmez, Selim Amca'ya kızmış? Kadirbilmez; Kibele, Selim Amca, Kerem ve diğer çocuklara ne tür zorbalıklar yapıyor?
8. Kerem ve diğerlerini Kadirbilmez'den kim, nasıl kurtarıyor? Aklını kullanan Ebru önce su bulmak sonra da Marsilya'da karaya çıkmak için ne çareler düşünüyor? Marsilya'dan çıkışta gümrük memuru ayrılmalarına neden izin vermiyor?
9. Anlatılan macera aslında neymiş, kötü adam Kadirbilmez kimmiş? Sonunda Kerem'in aşî korkusuna ne oldu? Kerem, aşîdan dolayı ağlayan Sibel'i nasıl teselli etti?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Resimleme:** Müdürün abarttığı aşu olayı nedeniyle ağlayan çocukların gözyaşlarının oluşturduğu derenin ve içinde sürüklenen çocukların resmini yapın. Resmi yaparken istediğiniz kadar yaratıcı davranabilirsiniz. Bakalım kimin resmi daha komik olacak?
- **Araştırma:** Öyküdeki teknenin adı Kibele. Kerem onun bir Antik Çağ teknesinin kopyası olduğundan söz ediyor. Kibele kimdir ve böyle bir tekneye neden onun adı verilmiştir, araştırın. Kurulacak gönüllü bir ekip araştırma sonuçlarını derlesin ve tüm sınıfla paylaşsın.
- **Maket yapma:** Antik Çağ teknesi Kibele’yi internette araştırın. Bulacağınız görsellerden yararlanarak karton, ip, boya, yaldız, tahta ve benzer malzemeler kullanarak teknenin bir kopyasını da maket olarak siz yapın. Ortaya çıkacak maketleri sınıfınızda ya da koridorda oluşturacağınız “Şehla Gözlü Kibele” köşesinde sergileyin.
- **Okuma:** Foça’dan Marsilya’ya doğru yola çıkan Kibele’nin yolculuğunu harita üzerinde inceleyin. Rota, nerelerden, hangi ülkelerden geçiyor; oraların ne özelliği var? Kibele’nin denizde yaptığı yolculuğu siz de kâğıt üzerinde gerçekleştirin.
- **Yarışma:** Seren, rota, iskele alabanda, yelkenler fora, pupa yelken, sancak, alabora, baş üstü, baştan kara etmek, borda, çıma, filika gibi pek çok denizcilik terimini küçük kâğıtlara yazın. Kâğıtları katlayıp bir sepete koyun. Öğrenciler 3-4 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup önce sepette bir kâğıt çöksün, şansına çıkan terimi grup içinde 1 dakika tartışarak ne demek olduğuna karar versin. Cevabı yanlış olursa elensin, bu oyun doğru cevap verenlerle sonunda tek grup kalana kadar sürdürülsün. Bakalım hangi grup sınıfça hazırlanan “Denizlerin Efendisi Madalyası”nı alacak?
- **Yazma:** Öğrenciler 4-5 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup, tıpkı Kerem’in göz yaşlarının aktığı denizde hayali bir Antik Çağ macerası yaşamaması gibi, “Ebru o günü yanlışlar günü olarak ilan etti ve doğru bildiği her şeyin tersini yapmaya başladı...” cümlesiyle başlayan hayali bir macera hikâyesi yazsın. Bakalım aynı cümle, grupları hangi farklı hayallere götürecektir?
- **Pantomim:** İsteyen öğrenciler sırayla, öyküdeki Kibele, Kerem, Selim Amca ve diğerlerinin başlarından geçenleri, söz kullanmadan sadece işaretler ve hareketlerle anlatsın. Acaba izleyenler davranış dilini okuyabilecek mi? En iyi pantomim yapanlar sınıfça seçilsin ve onlara önceden hazırlanan “Pantomim Ustası” rozetleri verilsin.