

Müzedede Çok Komik Şeyler Oldu • Davide Cali, Benjamin Chaud

Okuldaki Hayalci Dizisi

İlk Kitaplar • Türkçesi: Alara Beykan • Öykü dizisi • 36 sayfa • Önerilen sınıflar: Anasınıfı, 1, 2
ÇOCUK DÜNYASI • ZAMAN ve MEKÂN • SANAT • DUYGULAR
müze • tarih • sanat • okul gezisi • hayal gücü • hayvanlar • resim • oyun • spor • yaratıcılık •
öğretmen-öğrenci iletişimi • macera • keşifler • ilk insanlar • dinozor • mamut • Mona Lisa

Dünyaca ünlü sanatçılar **Davide Cali** ve **Benjamin Chaud**'dan küçük büyük herkesi çok güldürecek **"Okuldaki Hayalci"** dizisinin dördüncü kitabı. Gününü müzede geçiren Henri'nin sınırsız hayal gücünü yansıtan bu dördüncü kitapta, mamut, zırhlar, heykeller, Mona Lisa ve pek çok sanat eseri var. Dizi, kıpır kıpır öyküleri ve çarpıcı desenleriyle olağanüstü, eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.

"Eee, müzeye yaptığımız gezi için ne düşünüyorsun?"

"Şey... Okul servisini kaçırınca biraz geç kaldım. Arkadaşlarıma yetişeyim derken bir dinozorla burun buruna geldim. Tam kurtulmuştum ki, bufalo sürüsü yüzünden tuhaf bir geçitte kayboldum. Karmakarışık salona da çekidüzen vermem gerekti tabii..."

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Henri'nin gezdiği müzede neler sergileniyor? Kitabı okuduktan sonra kapatın, herkes en çok aklında kalanı söylesin.
- 2- Kahramanımız Henri nasıl bir çocuk, kişilik özellikleri neler? Kendinize benzettiğiniz yanları var mı?
- 3- Triceratops nedir? Ondak korkup yanına sığındığı aile nasıl yaşıyor? Sizce resimde Henri'nin şekillendirdiği balonlara sevinmiş görünüyorlar mı?
- 4- Bufalo nedir? Evde beslenir mi? İnsanlara zarar verir mi?
- 5- Volkan patlaması simülasyonundan ürken Henri kaçarken neyi kırıyor? Sizce doğru şekilde bir araya getirebiliyor mu? Ortaya çıkan şekil neye benziyor?
- 6- 12. sayfadaki hareketli heykel size neyi hatırlatıyor? Henri'yi kurtaran heykelin benzerlerini nerede görmüş olabilirsiniz?
- 7- 18 ve 19. sayfalara bakın ve Henri'nin neleri yerleştirmek durumunda kaldığını tek tek sayın.
- 8- Henri müzede hangi hayvanlarla karşılaşılıyor? 21. sayfadaki hayvan ne olabilir?
- 9- Henri'nin müzedeki davranışlarıyla diğer çocukların müzeyi gezme biçimi arasında ne gibi farklar var? Sizce bu farklılıklar nereden kaynaklanıyor olabilir? Siz müzede eşyaların tozunu alabilir, heykellere tırmanabilir misiniz?
- 10- Henri'ye öğretmeninin başlarken sorduğu soruyu siz yanıtlayın: Henri'nin müzeye yaptığı gezi için siz ne düşünüyorsunuz?
- 11- 34 ve 35. sayfalarda insanlar nelere bakıyor? Baktıklarının sizce Henri'yle ilişkisi var mı? Henri neden sanatçı olmak istemiyor?
- 12- Henri'nin gördüklerine ve deneyimlediklerine bakarak müzeler hakkında ne söyleyebilirsiniz? Müze nedir? Müzeye girerken para ödenmeli midir?

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **El işi:** Herkes, ince bir kopya kâğıdı kullanarak kitabın herhangi bir sayfasından, müzede sergilenenlerden en sevdiğini ona kopyalasın. Kopyaladığını kalın bir kâğıda yapıştırsın ve boyasın. Boyadığı resmin kenarlarını oyup çıkarsın. Böylece herkeste müzede sergilenenlerden biri biçiminde el yapımı bir rozet olacak. Herkes yaptığı rozeti yakasına takarak fotoğraf çektirsin.
- **Yarışma:** Herkes birbirini görecektir biçimde daire şeklinde otursun ve sırayla müze gezerken yapılması ya da yapılmaması gereken tutum ve davranışlara bir örnek versin. Kural, önceden söylenen örneği tekrarlamamak. Kuralı ihlal eden elensin. Sona kalan 5 öğrenci diğerleri tarafından “Müze Bilgeleri” olarak alkışlansın.
- **Video:** Herkes birkaç cümleyle gezdiği ya da gezmek istediği bir müzeyi, gezdiyse nesinden etkilendiğini, gezmediyse neden gitmek istediğini anlatan kısa bir video kaydı yapsın. Kayıtlar hep birlikte izlenerek ortak görüşler saptansın. Bu videolar küçük gruplar halinde hazırlanarak sosyal medyada paylaşılsın. Mümkünse bir müze gezisi programlansın.
- **Sergi:** Önce sınıfça okul ve çevresinden atıklar toplayın. Herkes hayal gücünü kullanarak bu atıklardan heykel, resim, obje, pano formunda bir sanat eseri yaratsın. Ortaya çıkanlar “Müzede Çok Komik Şeyler Oldu - Müzelik Eserler” adıyla sergilensin. (Atıkları toplarken ve düzenlerken kullan-at eldiven kullanmayı unutmayın.)
- **Canlandırma:** Herkes küçük aksesuarlar kullanarak, kendini müzede sergilenen bir heykele dönüştürsün. Öğrenciler birbirlerinin hangi dönemden, neyin heykeli olduğunu bulmaya çalışsın. Heykellerin tek ve grup halinde fotoğrafları çekilerek sosyal medya ortamında paylaşılsın.
- **Tartışma:** Herkes birbirini görecektir biçimde yerleşsin. Önce “sanat nedir, neden önemlidir?” sorularının yanıtları tartışılsın. Sonrasında herkes hangi sanat dalının kendini daha iyi ifade edebileceğini açıklasın. Örneğin kimler resim, karikatür, tiyatro, fotoğraf, müzik, dans ya da edebiyat sanatını tercih ediyor? Herkes nedenleriyle birlikte açıklasın. Sonuçta “*Dans etmek/yazmak/müzik, tiyatro yapmak/karikatür, resim ya da heykel yapmak/fotoğraf çekmek tam bana göre çünkü...*” cümlesini tamamlasın. Bakalım, kimler hangi sanat dalına daha yakın. Sonuç velilerle de paylaşılabılır.
- **Gösteri:** Sınıfınızda velilerin de katılacağı bir sanat şenliği düzenleyin. Herkes yazma, çizme, resim yapma, okuma, şiir yazma, müzik aleti çalma, şarkı söyleme, dans etme, tiyatro yapma, taklit yapma, fıkra anlatma, fotoğraf çekme gibi yatkın olduğu bir sanat dalındaki becerilerini sergilesin. Şenliğe katılanlara, önceden öğrenciler tarafından hazırlanan ve üzerinde “sanat herkes içindir” yazan rozetler takılabilir.
- **Röportaj:** Herkes çevresinden en az 3 kişiye, “En çok sevdiğiniz sanat dalı hangisi? Sanat insanlara ne kazandırır? Sanatçı olmak ister miydiniz (eğer sanatçıysa, neden sanatçı olmayı seçtiniz)?” sorularını yöneltsin ve yanıtları videoya kaydetsin. Kayıtları sınıfça ayrıştırsın. Yanıtlardan çıkan sonuçları içeren bir rapor hazırlayıp yaygınlaştırsın.