

İnanılmaz Okulum Hakkındaki Gerçek • Davide Cali, Benjamin Chaud

Okuldaki Hayalci Dizisi

İlk Kitaplar • Türkçesi: Alara Beykan • Öykü dizisi • 36 sayfa • Önerilen sınıflar: Anasınıfı, 1, 2
ÇOCUK DÜNYASI • ZAMAN ve MEKÂN • SANAT • BİLİM ve TEKNOLOJİ
hayal gücü • yaratıcılık • okul yaşamı • matematik • bilim • deney • uzaylılar • oyun • sanat •
müzik • resim • ufo • hayvanlar • kütüphane • gizem • spor • öğretmen-öğrenci iletişimi •
ejderha • fantastik • macera

Dünyaca ünlü sanatçılar **Davide Cali** ve **Benjamin Chaud**'un sevilen dizisinin beşinci kitabı yine küçük büyük herkesi çok güldürecek. Yeni arkadaşını hızlı bir okul turuna çıkaran çocuğun sınırsız hayal gücünü yansıtan kitapta, Elvis Presley, Picasso, Pippi Uzunçorap ve daha nice var. Birçok sanat dalını, kitapları ve farklı güncel konuları kıpır kıpır öyküler ve çarpıcı desenlerle anlatan olağanüstü dizi, eğlenceli bir okuma deneyimi sunuyor.

"Henri, yeni sınıf arkadaşına okulumuzu gezdirir misin lütfen?"

"Aslında, görülecek pek bir şey yok. Gürültülü müzik odasından, gizli bir deney yürüttüğümüz laboratuvara ulaşır, bahçeye kestirme kaydırağdan iner, tuhaf yüzme hocasıyla tanışır ve koridorda ezilmezsek, kantindeki yemeğe yetişiriz. Bugün patates günü!"

OKULDAKİ HAYALCI dizisi

- Ödevimi Yapmadım Çünkü Acayip Şeyler Oldu
- Okula Gelirken Çok Komik Şeyler Oldu
- İnanılmaz Yaz Tatilim Hakkındaki Gerçek
- Müzede Çok Komik Şeyler Oldu
- İnanılmaz Okulum Hakkındaki Gerçek

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Henri'nin yeni sınıf arkadaşı nasıl biri; ilk gördüğünüzde onunla ilgili en çok neler dikkatinizi çekti?
- 2- Henri'nin sınıf hayvanı ne; resimde size de yukardan sarkan çarşaf gibi görünmüyor mu? Henri sınıf hayvanı olarak kedi, köpek, papağan, hamster değil de neden böyle bir "şey" hayal etmiş?
- 3- Müzik öğretmeni kime benziyor; sizce ne tür müzik yapıyor? Öğrenciler müzikten memnun görünüyorlar mı?
- 4- Resim dersinde öğrenciler elmayı nasıl yorumlamışlar? Size hangi öğrencinin elma resmi daha yakın göründü?
- 5- Laboratuvarın kapısı neden kapanmıyor; kapıdan çıkanlar ne? Öğrenciler sizce nasıl bir deney üzerinde çalışıyorlar, ne yapıyorlar?
- 6- Bahçede görülecek hiçbir şey yok mu, gerçekten? Ağaçta neler dikkatinizi çekti?
- 7- Henri matematik, beden eğitimi ve yüzme öğretmenlerini nasıl hayal etmiş? Kendi odalarında öğretmenlerin ne yaptıklarını düşünüyor?
- 8- Temizlik görevlisi her şeyi her zaman nasıl biliyor? Sizce Henri temizlik görevlisini neden bir uzay gemisi kaptanına benzetmiş?
- 9- Müdür kolay ulaşılabilir biri mi? Henri müdür hakkında ne düşünüyor?
- 10- Yeni öğrenci neden servise binmiyor? Onunla ilgili değişik bir durum var mı?
- 11- Yeni öğrencinin sizce ismi ne olmalı? Onu nasıl tanımlarsınız; garip, sevimli, ciddi, eğlenceli? Neden bu tanımlamayı yapıyorsunuz?

- 12- Kitapta Henri'nin köpeği dışında başka hangi hayvanlara rastlıyorsunuz?
- 13- Desenleri dikkatle incelediğinizde, sizce kitaptaki en ilginç ya da komik ayrıntı hangisi, neden?
- 14- Henri'nin okulu öğrencilere ne gibi olanaklar sunuyor? Sizce ülkemizdeki bütün okullarda böyle olanaklar var mı?
- 15- Dizinin diğer kitaplarını okuyanlar kimler? Henri'nin diğer maceralarından hangileri akıllarında kalmış? Nedenleriyle birlikte açıklasınlar.

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **El işi:** Herkes hayal gücünü kullanarak uzaylı kız/oğlan oyuncakı yapsın. Karton, kâğıt, mukavva, tel, ip, cam, bilye, pamuk, oyun hamuru, kumaş, kurdele, tahta, dal, ot, boya, kutu, şişe gibi malzemeleri yaratıcı biçimde değerlendirerek yapılacak oyuncaklara herkes uygun gördüğü bir isim versin. Bütün oyuncaklar “.... Sınıfının Uzaylıları” başlığıyla sergilensin.
- **Video:** Herkes çevresinden 2-3 yetişkine okul yaşamlarında en iz bırakan öğretmenlerini ve okullarında en ilginç buldukları yeri sorsun nedenleriyle birlikte kaydetsin. Bütün videolar sınıfça ayrıştırılsın. Bakalım, yetişkinler okullarına ve öğretmenlerine ait neler hatırlayacaklar? Ortak nitelikler çıkacak mı?
- **Canlandırma:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılsın. Her grup 32. sayfadan kitabın sonuna kadar olan desenlere bakarak yeni öğrencinin ülkesini, ailesini, evini, alışkanlıklarını, yaşamını hayal etsin ve düşündüklerini canlandırarak diğerlerine anlatsın. Bakalım, hangi grubun hayal gücü daha özgür?
- **Tartışma:** Herkes birbirini göreceği biçimde yerleşsin. Önce “Okul önemli midir? Önemliyse neden?” sorularının yanıtları tartışılsın. Sonrasında herkes okulda hangi dersin kendine daha uygun olduğunu ya da hangi dersi daha çok sevdiğini açıklasın. Örneğin kimler matematik, beden eğitimi, yabancı dil, sosyal bilgiler, bilgisayar, resim, müzik, drama derslerini tercih ediyor? Herkes nedenleriyle birlikte anlatmak için, “.... ders tam bana göre çünkü...” cümlesini tamamlayarak açıklamasına başlasın. Bakalım, kimler hangi derse daha yakın. Sonuçlar velilerle de paylaşılabılır.
- **Örnekleme:** Önce herkes, kitabın 14-15. sayfalarını, 18-19. sayfalarını ve 20-21. sayfalarını incelesin. Sonrasında öğrenciler birer birer bu sayfalarda hangi ayrıntıları gördüklerini, kimin ne yaptığını sırayla söylesin. Bakalım, ilk anda fark edilmeyen ne gibi küçük ayrıntılar keşfedilecek? Yazar ve çizerin bahçeyi, kütüphaneyi ve kafeteryayı nasıl hayal ettiğini irdeleyin.
- **Görsel okuma:** Öğrenciler 2 gruba ayrılsın. Bir grup 10-11. sayfalarda laboratuvarda neler yapılıyor, deney sonlanınca ne olacak, kapısından neden kollar çıkıyor, deneyin korkulacak bir yanı var mı gibi soruların yanıtlarını da içeren görsel okuma yapsın. Diğer grup da 28-29. sayfalara bakarak müdür nasıl biri, neler yapıyor, öğrenciler ve öğretmenler onunla ilgili neler düşünüyor, okulu nasıl yönetiyor gibi soruların yanıtlarını da verecek biçimde görsel okuma yapsın. Bakalım, öğrenciler hayal güçlerini nasıl kullanacak, desenlere nasıl hikâyeler ekleyecekler?
- **Resimleme:** Öğrenciler bireysel ya da gruplar halinde çalışarak hayallerindeki okulu kurgulasınlar. Bu okulda hangi dersler ve spor, sanat, bilim, kültür adına ne tür olanaklar olmalı? Öğretmenler, öğrenciler nasıl davranmalı, nasıl giyinmeli? Dersler nasıl işlenmeli? Not, karne, sınav sistemi ne olmalı; değerlendirmeler nasıl yapılmalı? Bahçe, kafeterya, kütüphane gibi ortak alanlar nasıl düzenlenmeli? Kişiler ya da gruplar kurguladıkları ideal okullarıyla ilgili resimler yaparak zihinlerindeki görselleştirebilirler.
- **Oyun:** Acaba uzaylılar dost mu, düşman mı? Bu konuyu sınıfça tartışın. “Düşman” diyenler kırmızı bir rozet ya da kurdele takarak bir tarafta, “dost” diyenler yeşil bir rozet ya da kurdele takarak diğer tarafta toplansın. Her gruptakiler sırayla, neden dost ya da düşman diye düşündüklerini açıklamaya çalışsın. Acaba hangi renk daha kalabalık olacak? Bakalım, bu düşünce oyunu sürdükçe fikir değiştirenler olacak mı?