

Küçük Koşucular • David Almond

Resimleyen: Salvatore Rubbino • Türkçesi: Mine Kazmaoğlu

İlk Kitaplar • Öykü • 68 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3, 4

SAĞLIK ve SPOR • İLETİŞİM • ERDEMLER • BİREY ve TOPLUM

anılar • yaşlılık • yardımlaşma • ölüm • koşu sporu • nesillerarası iletişim • arkadaşlık • cesaret • tatil • yaz tatili • dondurmacı • başarı

Dünya çocuk ve gençlik edebiyatının usta ismi, İngiliz yazar David Almond'dan, okuma serüveninin başındaki çocuklar için unutulmayacak bir öykü. Hayat koşusuna yeni çıkmış bir çocukla, koşunun sonuna yaklaşmış bir ihtiyarı aynı mahallede buluşturan yazar, başarının ipi göğüslemekten çok, mutlu anılar biriktirmekten geçtiğini hatırlatıyor. Kuşak farkını ortak hayallerle ortadan kaldıran öykü, çocuklara cesaret aşıyor. Ödüllü illüstratör Salvatore Rubbino'nun özgün desenleriyle renklenmiş kitap her yaşta okurda iz bırakacak güçte.

Liam, yakın arkadaşıyla birlikte, geleneksel Büyük Kuzey Gençler Koşusu'na hazırlanmaktadır. Rıhtım boyunca nasıl fırtına gibi koşacağını düşünüp, bitiş çizgisini nasıl göğüsleyeceğini hayal etmektedir. O gün, antrenman yapmak yerine, annesinin zoruyla yaşlı komşularını ziyarete gider. Komşuda gördüğü eski fotoğraflar ve dinledikleri, Liam'ın koşusuna yepyeni bir anlam kazandıracaktır...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Liam, neden yaşlı Harry Miller'e gitmek istemiyor? Harry'ye ne olmuş; neden bakımevine yerleşiyor?
2. Harry, bütün ömrünü doğduğu evde geçirmiş, aynı evde anılar biriktirmiş. Hep aynı evde yaşamının ne gibi yararları var? Yoksa sıkıcı olabilir mi? Siz bu yaşınıza kadar kaç ev değiştirdiniz?
3. Yaşlı Harry'nin kutusundan, yaşamına ait hangi anıların fotoğrafları ve belgeleri çıkıyor?
4. Harry 11 yaşındayken, arkadaşlarıyla plan yapıp ne kadar koşacaklarını hesaplayarak mı yola çıkıyor? Nasıl oluyor da 21 km koşuyorlar? Vaz geçecekken onları koşuya devam etmeye iten ne oluyor?
5. Veronica kim, koşuculara nasıl yardım ediyor? Hep birlikte koşarken geçtikleri yerlerdeki insanlar onlara ne tepki veriyor?
6. Veronica'nın uzun mesafe koşması neden önemli? Öyküden, onun çocukluk yıllarına ilişkin neler öğreniyoruz?
7. Dondurmacı Bay Gabrielli nasıl biri? Koşuculara nasıl destek oluyor? Veronica, çok yorgun olduğu halde dondurmacının onları gidecekleri yere kadar götürme teklifini neden geri çeviriyor?
8. Harry ve Veronica koşu sonrasında hiç görüşmüşler mi? Harry, şimdi Veronica'nın nerede olduğunu düşünüyor?
9. Yaşlı Harry en büyük başarısının ne olduğuna inanıyor? Onun bu görüşü için ne diyorsunuz?
10. Harry ne zaman bakımevine yerleşiyor? Sizce Veronica ile buluşmuş mudur?
11. Liam, Büyük Kuzey Gençler Koşusu'nu kazandı mı? Bu sonuçtan dolayı arkadaşı Jackie'ye kırdı mı? Koşudan sonra kendilerini nasıl hissettiler?
12. Harry ile geçirdiği kısıtlı zaman Liam'ı nasıl etkiledi, yaşamında neleri değiştirmiş olabilir?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Sosyal sorumluluk:** Öğrencilerden bir grup varsa çevredeki bir bakım evini ziyaret etsin. Oradaki yaşam koşullarını, orada kalan yaşlıları ve onlarla yaptıkları konuşmaları diğerlerine aktarsın. Nesillerarası iletişim bağı kurulsun. Bir sosyal sorumluluk projesi olarak bu ziyaretleri düzenli hale getirmek için aylık ya da haftalık bir program yapılsın.
- **Resimleme 1:** Herkes, kasabanın dondurma ustası Bay Gabrielli'yi arabasıyla birlikte ya da koşu sonunda denizden çıktuktan sonra dondurmacının yanında ellerindeki dondurmalarla poz veren koşucu çocukların resmini yapsın. Herkes resminde, arabanın üstüne ya da resmin altına günün anlamına uygun bir slogan ya da ifade eklesin. Resimler sınıftaki "Küçük Koşucular" panosunda sergilensin.
- **Resimleme 2:** Her öğrenci en unutulmaz yaz tatilini anlatan bir resim yapsın. İsteyen öğrenciler resimlerini göstererek tatil hikâyelerini sınıftakilerle paylaşsın.
- **Yarışma:** Gönüllülerden bir koşu ekibi kurulsun ve öyküdeki küçük koşuculardan esinlenerek, okulun spor salonunda ya da bahçesinde sembolik bir koşu yarışması düzenlensin. Koşunun birincisine, daha önce sınıfça hazırlanan, resim, övgü yazısı, rozet, etiket vb bir armağan verilsin.
- **Tartışma:** Herkes başarıdan ne anladığını, neyi başarı olarak gördüğünü anlatsın. Başarı kavramını hep birlikte irdeleyin. Örneğin, kopya çekerek iyi not almak, başkasının parasını alarak zengin olmak, torpille müdür vb olmak başarı mıdır? Tartışın.
- **Araştırma:** Öğrenciler internette araştırarak ya da çevrelerindeki yetişkinlere sorarak kentlerinde ne tür koşu yarışmaları düzenlendiğini, kimlerin katıldığını, koşu parkurunu öğrensin. Bu koşularda yaşanan ilginç olaylar var mı, araştırın. Toplanan tüm sonuçlar sınıfta paylaşılsın. Yaşlarına uygun yarışlar varsa belki katılmak isteyenler de çıkabilir.
- **Afiş:** Öğrenciler dörder kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup, düzenlenecek bir halk koşusu için duyuru afişi hazırlasın. Yaratıcılık ve hayal gücü gerektiren bu çalışma sonunda üretilenler, "Geleceğin Reklamcıları" köşesinde sergilensin.
- **Sunum:** Herkes, en sevdiği arkadaşıyla birlikteyken yapmaktan hoşlandığı şeyleri içeren bir anlatı hazırlasın. Nasıl arkadaş oldular, neden iyi arkadaşlar, birlikte neler yapmaktan zevk alıyorlar, gelecekte birlikte neler yapmayı planlıyorlar? Bu soruların yanıtlarını hazırlayınca isteyenler sınıfta paylaşsın.
- **Sergi:** Öğrenciler, evlerindeki aile albümlerinde bulunan fotoğrafları incelesinler. Aile büyüklerinin en sevdikleri fotoğraflarını mümkünse fotokopi ya da tarama yoluyla büyütüp sınıfta ya da koridorda oluşturulacak "Sınıf Tarihi Sergisi"nde sergileyin. Hem sınıfça hem de okul genelinde aile tarihçeleri konusuna dikkat çekip farkındalık yaratın.