

Alev Saçlı Çocuk • Christine Nöstlinger

Resimleyen: Huban Korman • Türkçesi: Suzan Geridönmez

İlk Kitaplar • Öykü • 88 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3

BİREY ve TOPLUM • DUYGULAR • ERDEMLER

dışlanma • aile • dayanışma • önyargı • kitap • okul yaşamı • kedi • zorbalık • postacı

Dünya çocuk ve gençlik edebiyatının çok ödüllü ismi **Christine Nöstlinger**, yazarlık kariyerini başlatan bu kitapta küçükler için masalsi bir öykü anlatıyor. Kızıl saçları yüzünden alay konusu olup dışlanan ve akranlarıyla ilişkilerinde zorluklarla karşılaşan çocuğun yaşamı bir kitap sayesinde umulmadık bir biçimde değişir. Sanatçı **Huban Korman**'ın özgün desenleriyle yeniden renklenen kitap, topluma, kurumlara ve yönetimlere eleştirel bir gözle yaklaşıyor; aile içi dayanışmayı ve nesillerarası iletişimi yüceltiyor.

“Çocuklar kırmızı şeker, kırmızı top isterler de, neden kırmızı saç istemezler?” diye sorar postacı. Cevabı küçük Frida da bilmez. Tek bildiği, sıradışı kırmızı saçları yüzünden okulda hep alay konusu olduğudur. “Alev alev Frida geliyor! Yangın var, yangın var!” diye bağıırır çocuklar, hatta onu suya atmaya bile kalkışır. Çok üzülen Frida’ya postacı yardım etmeye çalışır. Frida, teyzesiyle ve Kedi’yle birlikte yaşadığı evdeki, tuhaf cümlelerini bir türlü okuyamadığı kırmızı kitabı da çok merak etmektedir. Ama ne yazık ki, teyzesi bu tuhaf kitabın dilini epeydir unutmuştur...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Postacının şu sorusunu cevaplayın: “Çocuklar kırmızı elbise, kırmızı balon, kırmızı şeker istedikleri halde neden kırmızı saç istemiyorlar?”
2. Frida nasıl bir kız? Kırmızı saçları nedeniyle dışlandığında kendini nasıl hissediyor?
3. Sizce Frida’yı çantaya koyan çocuklar onu gerçekten de nehre atacak mıydı? Frida ellerinden nasıl kurtuldu?
4. Frida sizin okulunuzda olsa ona kötü davrananlara ne yapar, neler söylerdiniz?
5. Postacı Bruno ve karısı nasıl insanlar? Frida’ya nasıl yardım ediyorlar?
6. Frida, kırmızı kitabın içinde ne buluyor? Onu okuduktan sonra ne yapmaya karar veriyor?
7. Kırmızı kitabın son sayfasında ne yazıyor? Bu tuhaf yazıları Frida ve Anna Teyze’ye kim okuyor?
8. Kedi ve Frida çatı arasında gizli gizli ne yapıyorlar? Anna Teyze’nin bulduğu kâğıt parçalarına yazılmış olan tuhaf hesaplar neyle ilgili?
9. Hikâyenin sonunda ne oluyor? Sizce Frida mutlu olacak mı?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Resimleme:** Öğrenciler kitaba bakmadan, hayalinde kaldığı biçimiyle hikâyedeki kahramanların resmini yapsın. Resimler sınıfta oluşturulacak “Alev Saçlı Çocuklar” panosunda sergilensin.
- **El işi:** Sınıf 2-3 gruba ayrılınsın. Her grup yün, kumaş, kil, düğme vb malzemeler kullanarak Frida’nın oyuncasını yapsın. Sınıfın en beğendiği oyuncayı yapan grup ayakta alkışlansın.
- **Tartışma 1:** Kaba güç ne demek? Kimler kaba güç kullanır? Okulda böyle davrananlara ne yapmak gerekir? Herkes düşüncesini söylesin; bu konuyu hep birlikte tartışın.
- **Tartışma 2:** Frida’nın saçlarının rengi dolayısıyla dışlanması gibi başka hangi konular dolayısıyla insanlar birbirlerini dışlıyor? Örneğin, şişman, yoksul ya da derisi renkli olanlar dışlanabiliyor mu? Bu konuyu örnekler vererek tartışın.

- **Okuma:** Herkes çok sevdiği bir kitabı sınıfa getirsin. Konusunu ve neden sevdiğini diğerlerine anlatsın, okumalarını önerin. Bakalım kimlerin beğenisi ortak çıkacak?
- **Oyun:** Herkes çok sevdiği bir arkadaşına göndermek üzere bir kart tasarlasın. Arkasına adını vermeden arkadaşı için güzel bir mesaj yazsın. Bütün kartlar bir kutuda karıştırılsın. Sonra sırayla her öğrenci bir kart çekip sınıfa okusun ve hep birlikte kartı kimin, kime yazmış olabileceğini tahmin etmeye çalışsınlar. Bakalım sınıf birbirini ne kadar tanıyor ve kaç kart için doğru tahminde bulunacak?