

## Paspas Tepemde Kapiş Paçamda • Ahmet Büke

Resimleyen: Merve Atılğan • Zeyno Kitapları Dizisi • İlk Kitaplar •  
Resimli Öykü • 40 sayfa • Önerilen sınıflar: Anasınıfı, 1, 2  
ZAMAN ve MEKÂN • DOĞA ve EVREN • ERDEMLER  
iletişim • dış görünüş • hayvan sevgisi • macera • moda • mahalle yaşamı • dayanışma •  
baba-kız • komşuluk

Çağdaş edebiyatımızın ödüllü öykücülerinden Ahmet Büke, okuma serüvenine yeni başlayan küçükler için yazdığı “Zeyno Kitapları”na renkli bir öykü ekledi. Sevgi dolu aile hikâyelerinden oluşan dizinin dördüncü kitabında, Zeyno’nun kedisiyle yaşadığı komik ve sıradışı olaylar, insanın gündelik hayata, çevreye ve başına gelenlere farklı açılardan bakmasını sağlıyor. Anlamlı ve eğlenceli bir okuma sunan kitap, sevilen sanatçı Merve Atılğan’ın desenleriyle minik okurlara görsel bir şölen sunuyor. Ağaçta, sokakta, evde, hayvanların oyun arkadaşlığıyla geçen çocukluğun unutulmaz anılarına ve duygularına rengârenk bir güzelleme...

*Zeyno o sabah sıradan bir güne uyandığını sanır, ama kedisi Paspas saçlarına öyle dolanmıştır ki, ondan bir türlü kurtulamaz. Mahallenin yaramaz köpeği Kapiş durumu fark ettiği an, komik bir kovalamaca başlar. Zeyno, tepesinde Paspas’la bir ağacın dalına sığınır, ancak bu kez de kargalar çıkagelir. Neyse ki babası yakındadır...*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Zeyno sabah yataktan kalkınca neler yapıyor? Sabah yataktan kalktığınızda siz neler yapıyorsunuz?
- 2- Nurhayat Teyze, Zeyno’yu görünce neden şaşırıyor? Zeyno, saçlarının arasındaki Paspas’ı nasıl açıklıyor?
- 3- Kapiş kim; Zeyno’yu gördüğünde neden kuyruğunu sallıyor? Kedi, köpek gibi hayvanlar insanlarla nasıl iletişim kuruyorlar; onlara isteklerini nasıl anlatıyorlar?
- 4- Kargalar, Zeyno’ya neden ceviz atıyor; ikram olabilir mi? Babası Zeyno’yu ağaçtan nasıl kurtarıyor?
- 5- Zeyno, Paspas’ı, saçlarının arasından çıkarmak için ne yapmak zorunda kalıyor? Annesi, Zeyno’ya, “Yaşarken aldığımız yaralar, attığımız kahkahalar kadar güzeldir ve anlamlıdır,” sözüyle ne anlatmaya çalışıyor? Siz bu sözden ne anlıyorsunuz?
- 6- Kısa saçlarına ve yırtılmış giysilerine rağmen Zeyno, aynada nasıl oluyor da kendini harika görüyor?
- 7- Kitaptaki desenleri inceleyin. Sizce, Zeyno’ya uzun mu yoksa kısa saç mı daha çok yakışmış?
- 8- Bu öyküden aklınızda kalan asıl düşünce ne oldu?

### YARATICI ETKİNLİKLER...

- **El işi:** Yün, tüy, kumaş, boya, karton vb malzemelerle sınıfça pek çok karga yapın. Kargaları sınıfın çeşitli yerlerine koyun, hatta uçuyormuş gibi ipe tavana asın. Böylece öyküdeki kargalar sınıfınızı ziyaret etmiş olsun.
- **Fotoğraf:** Herkes, ailesindeki birinin cep telefonunu kullanarak, varsa kendi kedisinin, yoksa mahallede ya da parkta gördüğü kedilerin fotoğraflarını çeksin. Her fotoğraftaki kedilere yaratıcı isimler verilsin ve kedi fotoğrafları sınıfın WhatsApp grubunda velilerle de paylaşılsın.
- **Müzik:** Öğrenciler 4 gruba ayrılınsın. Bir grup paspas gibi “maoov”, bir grup Kapiş gibi “haavv”, diğer grup yavru kuşlar gibi “ciiik”, son grup da kargalar gibi “gaak” diye ses versin. Bu dört ses grubu,

öğretmenin yönetiminde birbirlerine yanıt verircesine kanon yapsınlar. Bakalım ortaya nasıl bir müzik çıkacak? Bütün yaratıcılığınızı ve ritm duygunuzu sınıfça sergileyin. Çok eğleneceksiniz.

- **Resimleme:** Herkes, öykünün istediği bir sahnesinin resmini yapsın. Bütün resimler sınıfta oluşturulacak “Paspas Tepemde Kapiş Paçamda Köşesi”nde sergilensin.
- **Oyun:** Dış görünüş ve moda çok önemli midir? Bu konuyu sınıfça tartışın. “Önemli” diyenler kırmızı bir rozet ya da kurdele takarak bir tarafta, “önemsiz” diyenler mavi bir rozet ya da kurdele takarak diğer tarafta toplansın. Her gruptakiler sırayla, neden önemli ya da önemsiz olduğunu açıklamaya çalışsın. Acaba hangi renk daha kalabalık olacak? Bakalım bu düşünce oyunu sürdürükçe fikir değıştirenler olacak mı?
- **Canlandırma:** Öyküdeki kişilerin ve hayvanların her birini ayrı ayrı öğrencilerle canlandırarak, olayları baştan sona dramatize edin. Zeyno’nun başındaki Paspas için oyuncak ya da çizim kedi kullanabilirsiniz. Öyküdeki bütün yaşananları sembolik olarak canlandırın; örneğin ağaca çıkmayı sıranın üstüne çıkma olarak düşünebilirsiniz. Bakalım kimlerin tiyatro yeteneği daha yüksek? Bu canlandırmayı dilerse velilerin de davet edildiği bir etkinlikte yineleyebilirsiniz.