

Silke Lambeck • Esrarengiz Komşu

Resimleyen: Karsten Teich • Türkçesi: Suzan Geridönmez

Çocuk Kitaplar • Roman • 128 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

İLETİŞİM • SOSYAL İLİŞKİLER • DUYGULAR • HAKLAR • DEĞERLERİMİZ

Komşuluk • dedektiflik • hayvan sevgisi • arkadaşlık • okul yaşamı • nesillerarası iletişim • aile • akran zorbalığı • macera • iş hayatı

Alman yazar **Silke Lambeck**, unutulmaz bir kahraman yarattığı, gülümseyerek okunan 2 kitaplık “Esrarengiz Komşu” dizisiyle 2009 Chronos Ödülü’ne (İsviçre) değer görüldü. Dizinin bu ilk kitabında, yeni taşındıkları evde mutsuz olan bir çocukla esrarengiz komşu Bay Röslein’in tanışması ve zamanla arkadaş olması anlatılıyor. Macera, polisiye ve fantazyayı ustalıkla harmanlayan, birbirinden bağımsız da okunabilen dizinin ikinci kitabı **Esrarengiz Komşu Geri Dönüyor**. Yazar, Almanya’nın en saygın gazetecilik ödülleri Theodor Wolff Ödülü’nün de sahibi.

Yeni apartmana taşındıklarından beri Moritz’in keyfi yoktu. Anlayışsız patronu yüzünden üzüldü duran annesinin mutsuzluğu ona, babasına ve minik kardeşine de yansıyor, evde herkesin canı sıkılıyordu. Üstelik, yeni okulunun kabadayısı onu sürekli rahatsız ediyordu. Arkadaşları Ole ve Lili de olmasa, hayat çekilecek gibi değildi. Moritz, yağmurlu bir günde, esrarengiz komşuları Bay Röslein’la tanışana kadar böyle düşünüyordu...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Moritz, yeni okulunda neden mutsuz? Sizce okul yaşamında bazı çocuklar diğerlerine neden zorbalık yapar? Siz hiç böyle zorba çocuklarla karşılaştınız mı?
2. Moritz’in ailesi kimlerden oluşuyor? Nasıl kişiler, her biri için neler öğreniyoruz? Bu kitabı okumayan birine, komşu Bay Röslein’i nasıl tanıtırınız?
3. Moritz’in, “Parktaki Hayvanlar” konulu kompozisyon ödevi sınıfta nasıl tepkiler alıyor? Siz de o sınıfta olsanız ne tepki verirdiniz? Nedenlerinizi açıklayın.
4. Moritz’in annesinin iş yerindeki zorlukları aileye nasıl yansıyor? Patronu Bay Hüber nasıl biri? Sizce Moritz’in annesi gibi sizin çevrenizde de iş yaşamında baskı gören kişiler var mı?
5. Moritz, Bay Röslein ve Alfons Meyerbeer ile hayvanat bahçesinde nasıl bir macera yaşadı? Çiçero ve Rudi’ye neler oldu? Bay Röslein neden Moritz’e, annesine yalnızca hayvanat bahçesine gittiklerini söylemesini öğütlüyor?
6. Bay Röslein, Moritz’e nasıl davranıyor? Sizce aralarındaki arkadaşlık ilişkisi, yetişkin-çocuk ilişkisi mi yoksa iki eşit insanın ilişkisi mi? Düşüncenizi yaşananlardan örnekler vererek kanıtlayın.
7. Dondurmacı Pippa’nın hikâyesi ne? Dondurmacı olmadan önce ne yapıyordu? Sizce bir insan kaza sonucu meslek hayatı biterse neler hisseder, hayatına nasıl devam eder?
8. Moritz ve Bay Röslein’in patron Bay Hüber’i ziyaretinde işler nasıl gitti? Ziyaretten sonra Moritz’in annesinin iş yaşamında ve iş yerinde neler değişti?
9. Romanın sonunda ne oluyor? Moritz ve Bay Röslein birbirlerine karşı ne hiss ediyorlar? Sizce iyi anlaşan kişiler ayrılırsa, başka yerlerde yaşamaya başlasalar arkadaşlıklar da biter mi? Sizce iyi bir arkadaşlık hangi koşullarda sürer?

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- Yazma:** Öğretmeni Moritz'e parklarındaki hayvanlar üzerine bir kompozisyon ödevi verdi. Siz de mahallenizdeki hayvanları gözlemleyerek, "Mahallemin Hayvan Sakinleri" isimli, gözlemlerinizi anlatan bir kompozisyon yazın. Bakalım çevrenizde hangi hayvanlar var, siz hangileriyle daha sık karşılaşıyorsunuz.
- Resimleme:** Herkes mahallesindeki ya da apartmanındaki en ilginç, en değişik komşusunun ya da komşularının resmini yapsın ve neden çok ilginç olduğunu/olduklarını açıklasın.
- Tartışma:** İş yaşamında çalışanlar arasındaki ilişkiler nasıl olmalı? İş sahipleri ya da yöneticiler çalışanlarına, çalışanlar da yöneticilerine nasıl davranmalı? İş yaşamında baskıcı davranışlar nelerdir? Bu tür davranışların nedenleri neler olabilir? Çevrenizde yanlış davranışlarla ilgili örnekleriniz var mı, neler? İş yaşamının bu çok önemli konusunu sınıfça tartışın. Somut örneklerinizi paylaşın.
- Oyun:** Sınıfça kartondan büyükçe bir tuzluk yapın. Öğrenciler önce, Bay Röslein'in yaptığı gibi, bu tuzluğu kullanarak kabalıktan, kötülükten ve zorbalıktan döndürmek istediği birini/birilerini düşünsün ve seçtiği kişinin sembolik çizimini yapsın. Herkes seçimini yapıp çizimleri yapınca sırayla, kötülükten döndürmek ve iyileştirmek istediği kişiyi diğerlerine göstererek kim olduğunu ve ne kötülük yaptığını söylesin. Sonra da çizimi üstüne tuzluktan hayali iyilik tozunu dökerek onu "iyileştirsın". Artık o kişiden beklediği iyi davranışı da sınıftakilere anlatsın. Böylece "İyilik Tuzluğu Oyunu" oynayarak hayali de olsa kötüler iyileştirilsin.
- Sergi:** Herkes romanda en ilginç bulduğu sahnenin (merdivenlerdeki konuşma, Moritz'in karmakarışık odasında çalışması, parkta Rudi'yi besleme, Çiçero ile yolculuk, Pippa'nın dükkânında dondurma yeme, Bay Huber'in ofisini ziyaret gibi...) resmini yapsın. Resimler olaylara göre sıralansın ve "Esrarengiz Komşu Resimli Romanı" adıyla sergilensin. Böylece kitabın resimli özeti de çıkarılmış olsun.
- Gezi:** Sınıftan bir grup oluşturulsun. Bu grup, varsa yakınlardaki bir hayvanat bahçesini ya da hayvanların çok olduğu park, *petshop*, barınak gibi yerlerden birini ziyaret ederek görevlilerle hayvanları ve bakım yöntemlerini konuşsun ve kendi gözlemleriyle birlikte sınıfta aktarsın. Bakalım, bu öğrenciler diğer arkadaşlarında, söz konusu hayvanlara karşı bir merak uyandırmayı başaracaklar mı?
- Araştırma:** Günümüzde hayvan hakları büyük önem kazandı; tüm dünyada hayvanat bahçelerine karşı olumsuz bir yaklaşım gelişti. Bu olumlu gelişmeyi sağlayan nedenler nelerdi; hayvanat bahçeleri, gösteri havuzları vb. değişiyor mu yoksa kapanıyor mu? Bu kapsamlı konuyu çok yönlü araştırın, sonuçları görsellerle desteklenen bir rapor haline getirip okulun dijital kanallarında paylaşın.