

İçimdeki Okyanus • Sally J. Pla

Türkçesi: Banu Ünal • Çocuk Kitaplar • Roman • 304 sayfa • Önerilen sınıflar: 5, 6, 7, 8
DOĞA ve EVREN • SAĞLIK • YETENEKLER • KİŞİSEL GELİŞİM • İLETİŞİM • SOSYAL İLİŞKİLER
yaz tatili • sörf • baba-kız • otizm • yangın • sırlar • yarışma • karavan • yetenek • taşınmak • ayrılmış
ebeveyn • akran zorbalığı • cesaret • şiddet • Star Wars • Jane Eyre • farkındalık

Çağdaş Amerikan edebiyatının dikkati çeken yazarlarından **Sally J. Pla**'nın Türkçe'deki ilk kitabı, her yaşta okura ilham verecek çok ödüllü bir roman. Korkularının ve dalgaların karşısında cesaretle duran, yaşama ve sevdiğilerine umutla tutunan farklı bir çocuğun etkileyici hikâyesi. Kırılğan duygular, sessizliğe sığınan ama sabırla kendi dalgasını bekleyen bir çocuğun dilinden okura ulaşıyor.

Maudie, yaz tatillerini çok sevdiği babasıyla geçiren, otizmlili bir çocuktur. O yaz, Kaliforniya ormanlarını yutan büyük yangında, babasının dağ kulübesi de küle döner. Babasının büyüdüğü sahil kasabasına taşınmak ve karavanda yaşamak zorunda kalırlar. Lüks hayat düşkünü annesinin ve üvey babasının yanına dönmek istemeyen Maudie, yeni arkadaşlar edinir. Usta sporcu Etta sayesinde dalga sörfü öğrenmeye başlar. Kasaba festivalindeki yarışma için hazırlanırken, aklında sadece kışın da babasıyla kalmak vardır...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Maudie'nin, "Bazı şeyler hakkında konuşmamanın sihri inandırmak istiyorum; eğer onları yutup kilit altına alır ve unutursak, belki de hiçbir zaman gerçek olmazlar," düşüncesinin gerçek yaşamda karşılığı var mı? Sizin hangi olay ya da durumla ilgili bu tür bir düşünceniz oldu?
- 2- Maudie'nin annesiyle ilişkilerinde hâkim duygular neler? Annesinin yoksulluktan kurtulmak için kendinden büyük Ron'la evlenmesi, kızı için yaptığı bir fedakârlık sayılabilir mi? Bir anne ve bir eş olarak Grace nasıl bir karakter?
- 3- Babasıyla bağı Maudie için ne ifade ediyor? Yangında her şeyini kaybeden, işsiz kalan baba karakteri sizce Grace'in gördüğü gibi bir "kaybeden" mi? Pedro'yla Maudie arasında ne gibi benzerlikler olduğunu öğreniyoruz?
- 4- Etta, Maudie'ye öğretirken sörf ve hayat hakkında hangi paralellikleri kuruyor? "Tıpkı yaşamda olduğu gibi, sörfte gözlerin nereye bakarsa, enerjin de oraya akar," sözünü örneklerle açıklayın.
- 5- Maudie'nin farkındalığı yüksek bir çocuk olduğunu hangi davranış ve düşüncelerinden anlıyoruz? Annesinin bir zamanlar evli olduğu Pedro için "çamur" benzetmesi yapması okura neler düşündürüyor?
- 6- Paddi, annesini, kendini ve DEHB (Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu) özelliğini nasıl anlatıyor? Neden DEHB'in güçlü yönü olduğunu söylüyor? Gerçek yaşamda toplum, öğrenme farklılıklarını nasıl algılıyor?
- 7- Okur, Etta'dan sörf ve sörf yapmakla ilgili neler öğreniyor? Etta'nın hikâyesi ne? Bu karakteri en iyi tanımlayan 3 sıfat ne olabilir?
- 8- Babasının da sırları olduğunu öğrenmek Maudie'yi neden rahatlatıyor? "Belki de sırları bir yerlere kilitlemek gerçekte iyi bir şey değil," görüşü "sır" kavramıyla nasıl bağdaşır?
- 9- Sizce Maudie, Ron'un şiddetini içinde saklamak yerine daha önce açıklamış olsaydı, işler farklı gelişir, onunla yaşamak zorunda olmaktan daha önce kurtulur muydu?
- 10- Yazar, Maudie'nin dürtüselliklerinin yalnızca otizmlilerde değil "normal" insanlarda da olabileceğini söylerken neyi kast ediyor? Örneğin otizmlilerin stim hareketi, "normal" denilen kişilerde nasıl ortaya çıkıyor? Sizin stim hareketiniz ne?
- 11- Maudie'nin çevresindekileri analiz etme ve yorumlama tarzı için neler söylenebilir? Maudie otizmlili kişilerle ilgili genel algıyı hangi yönlerden değiştiriyor?

- 12- Ateş (yangın) ve su (okyanus) kitabın metaforik yapısında nasıl belirleyici oluyor? Maudie'nin sörf tahtasında durabilmesi sörf öğrenmenin ötesinde anlam taşıyor olabilir mi?
- 13- Yazarın romanın girişinde, "Değişimin sert dalgalarıyla yüzleşmenin nasıl bir his olduğunu bilen herkese" ithafı, Maudie için neleri simgeliyor? Gerçek yaşamda bu ithafı hak edecek kişilerden örnek verir misiniz?
- 14- Conwy'deki çevre, nazik ve anlayışlı insanlar, kabul görme ortamı Maudie'nin üzerinde ne gibi etkilere neden oluyor? Engeli olsun olmasın bir çocuk, gelişimi için çevresinden ne tür yaklaşımlar görmeli?
- 15- Romanda sizi en çok etkileyen ya da dikkatinizi çeken ne oldu? Örneğin, temaları, karakter ya da karakterler, anlatım dili, ortam, yaşam tarzı vb...

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Sosyal sorumluluk projesi:** Otizm konusunu sınıfça çalışın. Konuyla ilgili önyargıları belirleyin. Toplumların otizmlilere yaklaşımını saptayın. Yönetimlerin bu konuda neler yaptığını, toplumsal duyarlılığı nasıl yönlendirdiğini, otizmlilere eğitim alma, çalışma ve yaşam koşullarını irdeleyin. Konuyla ilgili eksik ve yanlışların giderilmesi için yönetimlere rehber olabilecek öneriler hazırlayın ve farkındalık yaratmak üzere sosyal medyayı değerlendirin.
- **Yarışma:** Öğrenciler 4 gruba ayrılın. İki grup, Maudie'nin kampta başardıklarından yola çıkarak, "Başarı için en önemlisi yetenektir", diğer iki grup ise "Başarı için en önemlisi çalışmaktır" görüşünü savunmak üzere hazırlansın. Sınıftan 3 kişilik bir jüri oluşturulsun. Önce aynı görüşü savunan gruplar 3'er dakikalık sunumlar yaparak yarışsın ve finalistler belirlensin. Sonra iki farklı görüşü savunan iki grup yine 3'er dakikalık sunumlar yaparak yarışsın. En ikna edici grup seçilsin. Yarışmayı kazanan grup hazırlık aşamasında belirlediği bir gösteriyle yeteneklerini sergilesin ve bol bol alkışlansın.
- **Söyleşi:** Kentinizde varsa otizmle ilgili bir kuruluştan yetkilileri okula davet ederek, velilerin de bulunacağı bir sohbet toplantısı düzenleyin. Otizmlilerle dayanışma için neler yapılabileceğini öğrenin ve konuyla ilgili farkındalığı arttırın.
- **Oyun:** Öğrenciler sıralansın. Öğretmen sıra başındaki öğrenciyi "farkındalık" ya da "yetenek" ile ilgili bir cümle versin. Öğrenci o cümleye uygun ikinci bir cümle üretsın, sıradaki diğer öğrenci, ilkinin cümlesine üçüncü cümleyi eklesin. Bu yöntemle sınıftaki her öğrencinin eklediği cümle sayesinde bakalım ilk cümle ve tema nerelere taşınacak? Yaratıcılık ve pratik zekâya dayanan bu oyundan harika bir öykü çıkabilir.
- **Araştırma:** Ron'un, Maudie'ye karşı davranışından yola çıkarak, aile içi şiddet olgusunu araştırın. Bu tanıma neler girer? Fiziki ve manevi şiddet neye denir? Şiddet olayında aile bireylerinin tutumu ve bu tutumların şiddet olgusuna yansımaları nedir? Şiddet ülkemizde ve dünyada ne kadar yaygın? Aile içi şiddete en çok nerelerde ve neden rastlanıyor? Önlemleri neler? Yaşamdan örnekler vererek bu çok önemli sosyolojik olguyla ilgili bilinç düzeyinizi yükseltin.
- **Proje:** Öğrenciler gruplar halinde çalışarak ülkemizde ve dünyada tarihte yaşanmış büyük orman yangınlarını araştırınsınlar. Görsellerle, açıklama metinleriyle bir panoda sergilenen örneklerle birlikte önleyici yöntemler, bireylere ve en üstten alta tüm yönetimlere düşen görevler, yangın-doğa ilişkisini gözeten düzenlemeler hazırlanacak panoya eklensin. Sloganlarla çarpıcı hale getirilen konu, diğer sınıfların da dikkatini çekecek bir farkındalık projesine dönüştürülsün.
- **Atölye:** Öğrenciler çember biçiminde otursun. Herkes sırayla ne tür yetenekleri olduğunu ve onları geliştirmek için neler yaptığını anlatsın. Diğerleri o kişide fark ettikleri, gördükleri diğer yetenekleri söylesin; onları geliştirmek için öneriler getirsin. Böylece herkes kendi kişiliğinin dışardan nasıl algılandığını öğrensin; kendisiyle ilgili farkındalığını arttırsın.
- **Albüm:** Herkes internetten bir sörf yapan kişi fotoğrafı seçsin. Sonra buna kendi fotoğrafını yapıştırarak sanki sörf tahtasının üstündeymiş gibi yeni bir fotoğraf oluştursun. Öğrenciler mayo yerine

özellikle farklı kostümlü fotoğraflarını tercih etmeli. Örnek: Pijamalı sörf yapan Yağmur, sörf tahtası üzerinde eşofmanlı Deniz, anoralı Sinan, okul formalı Ece, parti kostümlü Pelin, Süpermen kıyafetiyle Kuzey vb... Sonuçta ortaya çıkan eğlenceli sörfçüler albümünü dijital ortamda yaygınlaştırın.