

Benim Babam Ömür Adam • Ömer Açık

Çocuk Kitaplar • Roman • 140 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

İLETİŞİM • SOSYAL İLİŞKİLER • DİLİMİZİN ZENGİNLİĞİ • ERDEMLER • SORUMLULUKLAR

hayaller • mahalle yaşamı • kitapçı • arkadaşlık • bisiklet • sorumluluk • deyimler • okul yaşamı • baba-oğul • esnaf • yaz tatili

Güçlü öykülemesi sevilen **Ömer Açık**, yine çocuklar için sıcak ve umut dolu bir dünya yaratıyor. Yazar, bu kez rüzgârla haşır neşir, hayallerinin peşinde koşan bir çocuğun öyküsünü anlatıyor. Çocukların heyecanını, yaşamı algılayışını başarıyla aktararak yarattığı mahalleyi, ekmek fırını, kedili kitapçı ve dut ağaçlı meydan gibi sevginin sıcaklığını yansıtan ayrıntılarla biçimliyor. Her yaştan okuru sarmalayan şiir tadında bir roman.

Arkadaşı Şair Amca'yla meydandaki dut ağacı altında buluşmayı seven Fiko'nun hayallerine giden yol, mor bir kuşaktır. Babasının verdiği üç karış uzunluğundaki kuşağı iki hafta boyunca kaybetmemesi gerekmektedir. İyi de, akli beş karış havadaki Fiko bu işi başarabilir mi?.. Yaz tatili boyunca süreceği bal rengi bisikletin hayali bir yandan, aileye yeni katılacak bebeğin yarattığı karışık duygular bir yandan; Fiko'nun akli karışmıştır bir kere...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Roman başlarken Fiko'ya ilişkin neler öğreniyoruz? Kişilik özellikleri ne; nasıl bir çocuk?
2. Şair Amca kim; ne tür şiirler yazıyor? Fiko ile arkadaşlıkları nasıl başlamış?
3. Fiko'nun annesi Zehra Hanım'ı ve babası Ömer Bey'i anlatmak için neler söylenebilir? Sizce yaptıkları için aile fertleri ve mahalleli için olumlu yönleri ve zorlukları neler?
4. Ömer Bey, Fiko'ya neden bisiklet almak istemiyor? Çözüm olarak sunduğu mor kuşakla bisikletin ne ilgisi var? Ömer Bey, kuşağı size verse ve kaybetmemenizi istese sonuç ne olurdu?
5. Şair Amca, 9-10 yaşlarındayken arsadaki kayada ne yaşamış? Bu çocukluk hikâyesinden Fiko'ya nasıl bir önerme çıkarıyor?
6. Fiko'nun mor kuşağı, okulda nasıl Sevdâ Öğretmen'in dolabına girdi? Bu durum için Fiko neden kendini suçladı?
7. Ömer Bey'in fırınının önüne dökülen bir yığın odun hangi yöntemle içeri taşındı? Sizce bu yöntem başka nerelerde, ne için uygulanabilir? Bu yönteme ne isim verirsiniz?
8. Şair Amca'nın kitapçı dükkânı nasıl bir yer; nasıl düzenlenmiş? Şair Amca'ya göre çay ve kitap arasındaki ilişki ne? Safinaz, kitapçıda Fiko'ya nasıl bir oyun oynuyor? Fiko okumayı çok mu seviyor; neden sürekli kitapçıya gidiyor?
9. Tatil yaklaştıkça Fiko'nun okulunda yaşam nasıl değişiyor; ne tür aktiviteler yapılıyor? Tatil öncesi sizin okullarınızda neler yaşanıyor?
10. Yeni doğan bebeğin ismini ne koydular? Fiko kardeşini kıskandı mı? Neden?
11. Şair Amca, Fiko'ya, "Büyümek canını acıtır, boş ver, büyüme," sözünü ne demek istiyor? Büyümek insanın elinde mi?

YARATICI ÇALIŞMALAR...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Pantomim:** Herkes küçük kâğıtlara, romanda geçen "aklı bir karış havada", "açlıktan gözü dönmek", "pireyi deve yapmak" gibi birer deyim düşünüp yazsın; katlayıp bir sepete koysun. Deyimler yazılı bu

kâğıtların toplandığı sepetten herkes bir kâğıt çekerek, üzerinde yazan deyimın anlamını söz ve ses kullanmadan, sadece mimik ve hareketlerle sınıfa anlatsın. Deyimi 3 dakika içinde kimse bilemezse deyimini ve anlamını kendisi açıklasın.

- **Gezi:** Sınıftan gönüllü bir grup oluşturulsun. Grup, okulun yakınlarındaki bir ekmek fırınına ziyaret ederek, fırıncıyla görüşsün. Fırının mahalle yaşamı için önemini, bu mesleğin keyifli ve zor yanlarını, mesleğin fırıncıların hayatında neleri etkilediğini, ekmek yaparken kullandıkları malzemeleri, üretim sırasında nelere dikkat ettiklerini, mesleki sorumluluklarını öğrenerek, sınıfa bilgi versinler. Böylece fırıncılık mesleğinin görünmeyen gerçekleri sınıfça fark edilsin.
- **Sunum:** Fiko yaz tatilinde, arkadaşı İbo ile bisiklete binme planları yapıyor. Öğrenciler gönlündeki tatile ilişkin bir hayal kursun. Bu tatili kimle ya da kimlerle, nerede yapmayı istiyor; özelliği ve diğer tatillerden farkı ne olacak? Sonra farklı toplumlarda insanların tatillerde neler yaptığını araştırın. Edindiğiniz yeni bilgilerle tatil hayallerinizi daha da geliştirin. İsteyen öğrenciler çalışmalarını birer sunum halinde hazırlayarak sınıfla paylaşsın.
- **Tartışma:** Fikolar'ın gibi küçük mahallelerde yaşamın olumlu ve olumsuz yönlerini, yararlarını ve sakıncalarını tartışın. Herkes kendi deneyiminden örnekler vererek konuyu somutlaştırsın; düşüncesini güçlendirsın.
- **Resimleme:** Ömer Bey'in fırının önündeki dut ağacının, ağaca tırmanmış Fiko ile Şair Amca'nın ve altındaki masada toplanan mahallelinin resmini yapın. Resimleri sınıfta sergileyin.
- **Yazma:** Herkes daha küçük yaşlarında başından geçen, unutamadığı, ilginç bir çocukluk hikâyesini anlatan kısa bir yazı yazsın. Bu olaydan nasıl bir ders çıkardığını, bu olayın ona neler öğrettiğini kısaca anlatsın.
- **Sosyal sorumluluk projesi:** Taşıma aracı olarak bisikletin kent yaşamına sağlayacağı katkıları, en çok bisiklet kullanılan ülkeleri, bizde bisikletin neden yaygın kullanılmadığını sınıfça araştırın. Derlenen bilgileri, kendi görüşlerinizle birleştirerek konuyu tartışın. Bisikletin yaygın kullanımı için yapılması gerekenleri listeleyin ve ilgili kamu kuruluşlarına talep yazıları hazırlayıp gönderin. Mümkünse okul genelinde, hatta ilçe çapında "Bisikletle Sağlıklı Yaşam" kampanyası başlatın.
- **Okuma:** İsteyen öğrenciler, tatil temasını işleyen çocuk romanları okusun. Özellikle hoşlarına giden kitapları sınıfla paylaşarak, okuma önerilerini sunsunlar.