

## Sihirli Saat • Jean-Philippe Arrou-Vignod

Resimleyen: François Ravard • Türkçesi: Azade Aslan •

İlk Kitaplar • Öykü • 44 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3

DOĞA ve EVREN • DUYGULAR • ERDEMLER

doğa • hayal gücü • köy yaşamı • merak • hayvanlar • gözlem • tatil • duygular •

çocukluk • sabır • nesillerarası iletişim • kardeşlik • bisiklet

Fransız edebiyatının ödüllü yazarlarından **Jean-Philippe Arrou-Vignod**, doğanın büyümlü anlarını şiirsel bir duyarlılıkla anlatıyor. **François Ravard**'ın renkli desenleriyle canlanan öykü, doğal mucizelerle karşı karşıya gelince duyumsanan heyecanı aktarıyor. Kardeşlik bağını ve sabrın güzelliğini yalın bir anlatımla sunuyor. Unutulmaz bir ânı resmeden bir doğa güzellemesi.

*Pier ve Lisa, her yaz tatilinde, dedelerinin gizli yerine gitmek için hevesle bisikletlerine atlarlar. Sürekli pedal çevirip yokuşları çıkar, giderek kararan orman yollarını geçer ve geniş çayırılığa ulaşırlar. Gözetleme kulesine tırmanan iki kardeş, dürbünü ayarlayıp beklemeye başlar... Sonsuz gibi hissettiren bir sürenin sonunda, bekledikleri an gelir ve sihirli saat, sabırlı kardeşleri ödüllendirir...*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Hikâyeyi okumadan önce "Sihirli Saat" adı size neler düşündürdü, neler hayal ettiniz?
- 2- Dedenin köy evinde tatil yapmak sizin için de eğlenceli olur mu? Köy tatilinde neler yapılabilir?
- 3- 10. sayfadaki depo resminde neler görüyorsunuz; çocukların dedesi depoya neler doldurmuş?
- 4- Lisa ve Pier varmak istedikleri yere giderken nerelerden geçiyor, neler görüyorlar?
- 5- Varmak istedikleri yer uzak olmasına rağmen, bisiklet sürmenin Lisa ve Pier'e keyif verdiğini nelerden anlıyoruz?
- 6- Sabah Pier'i uyandırmasına, bisikletini önden hızla sürmesine, gelmeyecekler diyerek platformun kösesine oturmasına bakarak Lisa'nın karakteri için neler söylenebilir? Pier nasıl bir çocuk? İkinin de doğayı sevdiğini hangi davranışlarından anlıyoruz?
- 7- Dedelerine göre, sihirli saati bu kadar değerli kılan nedir?
- 8- Geyikler nerelerde yaşar? Lisa, annesini bulamasa yavru geyiği eve götüreceğini söylüyor; geyik evde yaşayabilir mi?
- 9- Geyikler neden ormandan çıkmakta korkak davranıyorlar? Onları bekleyen en büyük tehlikeler neler?
- 10- Pier neden geyiklerin fotoğrafını arkadaşlarına göstermeyi önemsemiyor? Arkadaşlarının sihirli saati öğrenmelerini istemiyor mu?
- 11- Ses çıkmasın, geyikler ürkmessin diye hareketsiz beklemek kolay mı? Siz yapabilir misiniz?
- 12- Sihirli saati paylaşmak Lisa ve Pier'in kardeşlik ilişkisine ne katıyor? Bu yolculukta iki kardeş hangi duyguları yaşıyorlar?

### YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **El işi:** Sınıfça karton, yün, iplik, top, boya, tüy, kumaş, kâğıt gibi malzemeler kullanarak, çeşitli boyutlarda geyik oyuncakları yapın. Sınıfın değişik yerlerinde sergileyin.

- **Fotoğraf:** Önce bisikletin neden değerli bir ulaşım aracı olduğunu tartışın. Sonrasında bir bisiklet bulun ve bu bisikletle herkesin fotoğrafını çekin. İsteyenler kendi bisikletleriyle çekilmiş fotoğraflarını da getirebilirler. Fotoğrafları “Bisiklet Sınıfı” başlığıyla sergileyin.
- **Albüm:** Herkes kendisini parkta, bahçede, kırdı, sahilde doğada gösteren fotoğraflar (özçekim de olabilir) çeksin. Fotoğrafına bulunduğu yerle ilgili kısa bir yorum yazsın. Bütün fotoğraflar “Doğada” başlığıyla dijital bir albümde toplansın.
- **Oyun:** Öğrenciler birbirlerini görecekt biçimde yerleşsin. Herkes yanına bir yeşil bir de kırmızı “şey” alsın. Bu “şey”ler kırmızı/yeşil defter, kalem kutusu, bayrak, matara, silgi, kâğıt, cetvel, gövdesi renkli kalem, beslenme çantası, hırka, ceket vb. olabilir. Öğretmen sınıfa sorsun: “Hayvanlar hayvanat bahçesinde mi olmalı, doğada mı kalmalı? Neden? Doğada kalmalı diyenler yeşil “şey”, hayvanat bahçesinde diyenler kırmızı “şey” kaldırsın. Herkes tercihinin nedenini söylesin. Çoğunluk doğada yaşamalı diyorsa, neden hayvanat bahçelerine gidildiği tartışsın.
- **Yazma:** Lisa ve Pier geyikleri doğada görmek için uzun yol gidiyor, kulede sessizce bekliyorlar. Sizler de çevrenizde kedi, kuş, martı, köpek, kelebek, arı, tavuk, koyun gibi ulaşılabilir hayvanları 15-20 dakika boyunca gözlemleyin. (Herkes ayrı bir hayvanı da gözlemleyebilir.) Hayvanların neler yaptığını, hangi davranışlarının dikkatinizi çektiğini ve bu gözlem sırasında kendinizi nasıl hissettiğinizi yazın. Yazıları, sınıfta okuyarak deneyimlerinizi paylaşın.
- **Video:** Önce herkes şu sorunun kendince yanıtını düşünsün: “Hayvanları doğada izlemek mi, hayvanat bahçesinde görmek mi yoksa oturduğün yerden dijital ortamlarda ekranda izlemek mi daha keyifli?” Bir yere kamera yerleştirin ve herkes soruya verdiği yanıtı bu kameranın karşısına geçip nedeniyle birlikte söylesin. Bütün kayıtları işleyin ve sosyal medyada paylaşın. Bakalım, öğrenciler doğa ve kendi rahatları arasında nasıl bir seçim yapacak.
- **Resimleme:** Herkes köyde bir tatil hayal etsin ve bu tatil hayalinin resmini yapsın. Tabii köye tatile gidenler kendi anılarının resmini yapabilirler. Resimler “Sihirli Saatler” sergisinde sergilensin.
- **Canlandırma:** Kardeşlerin uzun süre gözetleme kulesinde bekleme hallerini küçük parodiler halinde canlandırın. 2 kardeşin yerine bakalım sizler nasıl sıkılacaksınız?