

Havaya Bak • Hacer Kılıcıoğlu

Resimleyen: Huban Korman • Çocuk Kitaplar • Öyküler • 112 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5
DOĞA ve EVREN • DUYGULAR • BİLİM ve TEKNOLOJİ • KÜLTÜRLER • SOSYAL İLİŞKİLER
ölkeler • farklı kültürler • hava olayları • yolculuk • yabancı dil • aile • nesillerarası iletişim •
doğum günü • Cervantes • Eşekli Kütüphaneci

Ödüllü çocuk ve gençlik kitaplarıyla sevilen yazar **Hacer Kılıcıoğlu**, yeni öykü kitabında hava koşullarıyla duygu durumlarını buluşturuyor. Farklı yerlerden ve yaşamlardan çocukların başından geçen sıradan olayları, maceraları, olan bitenin onlara hissettirdiklerini muzip bir dille anlatan yazar, farklı kültürlerden ayrıntılar da aktarıyor. Kitapta yer alan, birbirinden ilgi çekici 10 öykü, sanatçı Huban Korman'ın desenleri eşliğinde dünyaya meraklı gözlerle bakan çocuklara, yepyeni ve umut verici yaşamların kapılarını aralıyor.

Filipinler'den Çeşme'ye tatile gelen Eren'in karanlık korkusu... Yıldızlı bir gecede, gemi güvertesinde başlayan dostluğun telaşlı coşkusu... Göztepe-Karşıyaka otobüsünde kutlanan, lokma kokulu doğum gününün unutulmaz tadı... Uzun bir aradan sonra Berlin'den Alaşehir'e gelecek teyyareyi özlemle beklemenin hüznü... Güneşten yıldıza, buluttan gökkuşağına, yağmurdan fırtınaya sıçrayan öyküler, kuş kanadına takılıp gökyüzünde buluşuyor...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- “Fırtına” öyküsündeki Eren, Çeşme'ye nereden gelmiş? Sizce fırtınadan mı yoksa karanlıktan mı korkuyor? Bunu nasıl anladınız? Arkadaşı Ece, onu neden küçümsüyor?
- 2- “Yıldız” öyküsündeki Ege nasıl bir çocuk; ilgi alanları neler? Şerif kim; Ege'yi önemseydiği, hangi davranışlarından anlaşılıyor? Sizce Ege neden kendini tualete kilitliyor; ailesinin onu çok merak edeceğini düşünmüyor mu?
- 3- “Yağmur” öyküsünün geçtiği Beyrut hangi ülkede? Haritada yerini bulun. O ülkenin öyküde söz edilen kültürel değerlerinden hangileri bizde de var? Savaş, Vahab'ın babasının yaşamını nasıl etkilemiş; savaşla ilgili ne düşünüyor? Vahab, Ezgi ile iletişim kurabilmek için nasıl bir çare buluyor?
- 4- “Kar” öyküsünde müdürün söz ettiği Eşekli Kütüphaneci Mustafa Güzelgöz kim; neler yapmış? Amerikalılar neden ona “İnsanlığa Hizmet Ödülü” vermişler? Öyküdeki Eylem için neler söylenebilir, nasıl biri? Hatice Abba onun için “Mucize sensin Eylemcim,” demekle ne kastediyor?
- 5- “Güneş” öyküsünde Kore'ye ilişkin neler öğreniyorsunuz? Funda ve Mi Jin arkadaşlık etseler hangi dili kullanmaları gerekir? Ortak bir dili bilmeyen insanlar nasıl anlaşabilir?
- 6- Peribacaları ve İhlara Vadisi gibi oluşumlar adlarını nereden almış? Sizce balonla seyahat etmek tehlikeli mi? Balonla seyahat konusunu işleyen çok ünlü roman var; adı ne, yazarı kim?
- 7- “Gökkuşağı” öyküsünde Caner'in doğum günü neden otobüste kutlanıyor? Bu kutlama için neler düşünülmüş? Otobüs şoförü nasıl biri; Caner'e ne hediye veriyor? Otobüs şoförü farklı biri olsaydı doğum günü etkinliği gerçekleşir miydi?
- 8- “Sis” öyküsünde iki kuzen yaz ayını nerede geçiriyorlar; neler yapıyorlar? Annesi ta Amerika'dan Derin'i hangi konularda uyarıyor; bu uyarılarda haklı mı? Derin ve Fırat dedeleriyle nasıl anlaşılıyorlar? Dedenin Türkçesi'ne ne diyorsunuz?
- 9- “Bulut” öyküsünde Yiğit neden mutsuz? Neden ailesinden ayrı kalmış? Almanya'daki hangi anılarını hatırlıyor? Nene ve Koca Nene için neler söylersiniz?
- 10- “Kuşlar” öyküsünde sözü edilen Cervantes kim? Müze evinde onunla ve ailesiyle ilgili neler var?
- 11- “Gökyüzü” öyküsünde Selim ve annesinin gezisi sayesinde Kamboçya hakkında neler öğreniyorsunuz?
- 12- Kitaptaki 10 öyküden en çok hangisini sevdiniz? Nedenleriyle birlikte açıklayın.

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **El işi:** Herkes fon kâğıdına farklı renklerde bir bulut resmi yapsın ve üstüne doğum gününü yazsın. Herkes bulutunu oyarak kesip birer ip taksın. İplerin ucundaki bu doğum günü bulutlarını sınıfta ayırdığınız bir köşeye asın. Böylece şık bir “Doğum Günleri Köşesi” oluşturun.
- **Araştırma:** “Kar” öyküsündeki Eşekli Kütüphaneci Mustafa Güzelgöz’ün yaşamını araştırın. Görev yaptığı Nevşehir’e kazandırdıklarının yanı sıra kütüphanecilik mesleğinin dünü ve bugünü hakkında da bilgi edinerek sınıfta paylaşın.
- **Sunum:** Öğrenciler 10 gruba ayrılınsın. Her grup ayrı bir öyküyü tarayarak, öyküye ismini veren hava ya da gökyüzü olayının öyküde nasıl işlendiğini ve kişileri nasıl etkilediğini bulsun. “Havaya Bak” isimli bu çalışmayla, isimlerinin öykülerle bağlantısı daha iyi anlaşılınsın.
- **Resimleme:** Herkes seçimine göre, “Kar” öyküsündeki Eşekli Kütüphaneci’nin, “Güneş” öyküsündeki balonla seyahatin, “Gökkuşağı”ndaki otobüste doğum günü kutlamasının ya da “Kuşlar”daki Don Kışot ve Sanço Panza’nın resmini yapsın. Resimler “Havaya Bak Köşesi”nde sergilensin.
- **Harita çalışması:** Öykülerde sözü edilen bütün ülkeleri listeleyin. Kürdanlara küçük bayrak gibi görünecek şekilde kâğıtlar yapıştırın. Öykülerdeki ülkeleri, kentleri ve bu kentlerden söz eden öykülerin isimlerini kürdanlara yapıştırılmış bu küçük kâğıtlara yazın. Kürdanları, büyük bir dünya haritası üzerine saplayın ya da tutturun. Böylece kitabın kapsadığı kentlerin dünyaya yayılımı ortaya çıksın.
- **Bulmaca:** Dünyadaki ülkelerden bazılarının adını küçük kâğıtlara yazarak bir torbaya koyun. Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup torbadan çektiği kâğıtta yazan ülkenin bir kültürel geleneğini ya da ünlü bir değerini, özelliğini söylesin. Örnek: Finlandiya-fiyordlar, Japonya-parmak arası terlik ya da kimono vb... İki turda da başarı gösteren gruplara sembolik ödüller verilsin.
- **Uygulama:** Öykülerde yabancı dil bilmenin iletişim kurmadaki önemi vurgulanıyor. Herkes internette araştırarak ve ailesinden yardım alarak farklı bir dilden birkaç sözcük öğrensin. Sözcükleri anlamlarına göre gruplayarak listeleyin. Sözcüklerin söyleniş vb. zorluk derecesini birbiriyle karşılaştırmaya çalışarak ait oldukları dilleri tanımaya çalışın.
- **Gezi:** Öyküleri örnek alarak herkes yaptığı en ilginç yolculuğu anlatan kısa bir sunum hazırlasın. Varsa yolculuğa ait fotoğraflarla ya da gidilen yerlerden alınmış küçük bir anı eşyasıyla birlikte paylaşsın. Aynı yerlere gidenlerin izlenimleri karşılaştırılınsın.