

Saklı Miras • Christine Nöstlinger

Türkçesi: Mine Kazmaoğlu • Çocuk Kitaplar • Roman • 180 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6

OKUMA KÜLTÜRÜ • DUYGULAR • İLETİŞİM • SOSYAL İLİŞKİLER

aile • kitaplar • gizem • komşuluk • değişim • kütüphane • azim • dedektiflik • arkadaşlık • miras • macera • aklını kullanmak

Hans Christian Andersen ve Astrid Lindgren Anma (ALMA) gibi saygın edebiyat ödülleri sahibi **Christine Nöstlinger**, kültürel miras konusuna ustaca değindiği romanını gizemle örüyor. Yetişkinlerin, çocukların hislerine ve düşüncelerine kulak vermesi gerektiğine dikkat çekiyor. Kitaplarında her zaman çocuğun tarafında olan ve gerçekliği, çocuğun hayata berrak bakışıyla aktaran yazar, bunun haklı nedenini aile ve komşuluk ilişkilerinin de yer aldığı bir macerada bir kez daha kanıtıyor ve soruyor: Tıpkı Jakob'un yaptığı gibi, inanmak ve vazgeçmemek insanı başarıya götürebilir mi?

Meraklı bir çocuk olan Jakob'un komşusu Zwoch Ailesi'ne uzak akrabalarından bir ev miras kalır. Hayli harap durumdaki evin onarımı epeyce masraflıdır. Zwoch'ların üç kızı da evin onarımının tamamlanmasını ve orada yaşamayı isterler. Jakob ise, yaşlı zengin akrabanın mirasının yalnızca bu evle sınırlı olmadığına inanır ve bir dedektif titizliğiyle ipucu kovalar...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Zwoch Ailesi'nin bireylerini kişilik yapıları, alışkanlıkları, yaşama biçimleriyle irdileyin. Birbirleriyle ve Bakıcı Winterstein ile ilişkileri nasıl? Bu ailenin komşunuz olmasını ister misiniz? Neden?
2. Baba Zwoch'a miras kalan ev hakkında aile bireylerinin görüşü ne? Bu konuda anlaşamamalarının nedeni ne?
3. Komşu çocuk Jacop'un, Tete ve Pups ile nasıl bir arkadaşlığı var? Miras konusundaki tartışmadan sonra kardeşler neden Jacop'a koştular?
4. Jacop, Knitzdeibl'in mirası hakkında ne düşünüyor? Böyle düşünmesinin nedeni ne?
5. Tete, Pups ve Wuzi, miras kalan eve gittiklerinde neyle karşılaştılar? Tete ve Wuzi neden pencereden çıkmak zorunda kaldılar? Bu evde tanıştıkları ilk komşular kimler oldu?
6. Jacop ve Pups'ın eski evde Knitzdeibl'dan kalan parayı arama macerasında neler oldu? Wuzi, cebindeki banknotları nereden bulduğunu söyledi? Sizce üzerindeki yazı gizli bir şifre olabilir mi?
7. Yetişkinlerin karşı çıkmasına rağmen çocukları gizlice araştırmaya iten nedir? Bayan Zwoch'un sürprizi Jacop ve Pups'ı neden sevindirmede? Azimli Jacop, Yıldırım Hizmet'e verilen kitapların izini nasıl sürdürdü? Ne bedel ödedi? Hırsız gibi girdiği depoda nasıl bir dostluk buldu?
8. Wuzi, aslında banknotları nereden bulmuştu? Jacop, neden ayaklarının yara olması pahasına izini sürdüğü kitaplarla macerasını herkesten gizledi?
9. Jacop'un, ALM'ye çırak olması nasıl açıklanabilir? Çırak olarak neler yaptı? Bulduğu gizemli ipucu neydi? Jacop'un çırak olması Pups'la arkadaşlığını nasıl etkiledi? Neden?
10. Jacop yazar ve kitap isimleri listesinin gizemini çözmek için nasıl uğraştı? Bay Perz'in, eksik harflerini tamamladığı notta ne yazıyor, hangi kitabı işaret ediyordu? Bay Perz kitabı kimin aldığını düşündü? Neden?
11. Pups'ın Jacop için, Jacop'un Tete için duyguları ortaya döküldüğünde taraflar nasıl tepki verdi? Arkadaşlıklarında bir değişim oldu mu?
12. Kırmızı kılıflı kitap nereden çıktı? Jacop kitabı araştırdığında ne buldu? Ottokar Schnorr'la bahçe meselesi nasıl çözümlendi?
13. Yaşananlara ve yaptıklarına bakarak Jacop'un karakter özellikleri için neler söyleyebilirsiniz?

YARATICI ETKİNLİKLER ...

- **Yarışma:** Öğrenciler rumuz kullanarak “komşuluk” temasını işleyen birer öykü yazsın. Her öykü sınıfta okunurken her öğrenci öyküye birden beşe kadar bir puan versin. Okumalar bittiğinde toplamda en yüksek puanı alan 5 öykü, önceden sınıfça hazırlanacak “Komşuluk Öyküleri Madalyası” ile ödüllendirilsin.
- **Maket:** Öğrenciler 5-6 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup; kumaş, tahta, taş, kabuk, dal, yaprak, toprak gibi çok çeşitli malzemeler kullanarak çocukların ilk gördükleri haliyle miras kalan evin ve gizemli bahçenin maketini yapsın. Maketler grubun ismiyle “Saklı Miras Evleri” standında sergilensin.
- **Okuma:** Romanda kullanılan “arkadaşlık” öğelerini değerlendirerek bu temayı işleyen şiirler bulun. Öğrenciler arkadaşlık konusunda yazılmış en beğendikleri şiirleri “Arkadaşlığın Değeri” saatinde sınıftakilerle paylaşsın. Bakalım kimlerin şiir beğenileri ortak çıkacak?
- **Araştırma:** “Azim” sözcüğünün anlamını bulun. Sanat, bilim, teknoloji, sosyoloji gibi pek çok alanda azimle hayallerini gerçekleştirmek için çabalayan kişilerin listesini çıkarın. Kimler, neleri başarmak için, nasıl bir azimle çalışmış, hangi zorluklara göğüs germiş, nelere katlanmış? İlham verici bir çalışma yapın.
- **Resimleme:** Romandaki evde, çocuklar bayıldığı halde Ottokar Schnorr’un vermemekte direndiği o güzel arka bahçenin resmini yapın. Bakalım bu özel bahçeyi kimler, ne şekilde hayal edecek?
- **Gezi:** Sınıftan gönüllü bir grup, bulunduğunuz yerdeki bir halk kütüphanesine gezi yapsın. Yetkililer ve kütüphanecilerle görüşün. Kütüphanenin tarihi, açık olduğu günler, üyelik koşulları, içinde kaç kitap olduğu, kitapların türleri, yerleşim sistemi, kimlerin ne sıklıkla yararlandığı, ne tür aktiviteler yapıldığı gibi her türlü konuyu araştırın. Edindikleri bilgi ve izlenimleri, çektikleri fotoğraflarla birlikte sınıfla paylaşın.
- **Yazma:** Öğrenciler 4-5 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup, “Sokağın ucunda uzun zamandır boş duran ölmüş bir ev vardı...” cümlesiyle başlayan gizem ve macera dolu bir kısa öykü yazsın. Öyküler okunduktan sonra en yaratıcı öykülerin grup üyelerine sembolik ödülleri verilsin.
- **Sunum:** Her öğrenci, arkadaşlık konusunu işleyen en sevdikleri edebiyat eserini tanıtan kısa bir sunum hazırlayarak sınıfla paylaşsın. Sunumda, kitabın yazarı, dili, konunun özeti, neden sevildiği, ana karakterleri gibi ayrıntılarla ilgili bilgi verilsin. Böylece “arkadaşlık” temasını işleyen kitaplardan bir seçki ortaya çıkacak ve okumak isteyenler için seçenek doğacaktır.